



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu

ogłasza

XVIII Ogólnopolski Konkurs na Esej

Baczyński – nasz współczesny?

Mija sto lat od momentu urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, poety, którego dzieło i los na zawsze skupiać w sobie będą dzieje pokolenia wojennego. Dla wielu stał się ikoną generacji Kolumbów, a jego twórczość kojarzona jest zazwyczaj z doświadczeniem wojny. Jest Baczyński autorem rozpoznawalnym i lubianym, nieledwie kanonicznym, a przy tym mocno przypisanym do konkretnego czasu i miejsca.

Nie jest jednak tak, że o twórczości Baczyńskiego wiemy już wszystko lub prawie wszystko, i że jej potencjał interpretacyjny został wyczerpany. Wręcz przeciwnie, można powiedzieć, że nabiera ona nowego życia z każdą lekturą (oczywiście, lekturą uważną i zaciękawioną), w spotkaniu z odbiorcą, zwłaszcza takim, który nie poddaje się łatwo schematom krytycznoliterackim, czyta wiersze na własną rękę, z radością odnajduje w nich nieoczekiwane sensy i skojarzenia, i to niekoniecznie zgodne z przyjętymi odczytaniem. Pamiętajmy, że żadna twórczość nie jest zamknięta, skatalogowana, raz na zawsze określona. Poezja rozbrzmiewa na nowo za każdym razem, gdy słowa i frazy wierszy spotykają się z niepowtarzalną wyobraźnią i doświadczeniem kolejnego czytelnika. Jest to prawdą również w odniesieniu do twórczości poetyckiej Baczyńskiego.

Spróbujmy więc zastanowić się nad aktualnością poezji Baczyńskiego. Co takiego może nam ona powiedzieć w 2021 roku? Czy dzisiejszy czytelnik jest w stanie odnaleźć w niej coś istotnego i frapującego? Czy te wiersze mówią nam cokolwiek o nas samych? Nie są to łatwe pytania. Ale bynajmniej nie chodzi nam o jednoznaczne odpowiedzi. Ciekawi nas przede wszystkim współczesny, a przy tym możliwie osobisty odbiór twórczości poetyckiej Baczyńskiego. Jak wiele zostało z tej poezji dla czytelnika, dla którego wiek dwudziesty to historia? Co przetrwało próbę czasu? O czym warto pisać? Na co zwrócić uwagę? Baczyński – czy to rzeczywiście współczesny, bliski nam poeta?

REGULAMIN

I. Organizator Konkursu

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadzie niniejszego Regulaminu. Organizatorem jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, www.mbp.opole.pl, tel. 77 454 80 32.

II. Adresaci Konkursu

Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach, a udział w nim mogą wziąć:

1. I kategoria – uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych kończących się egzaminem dojrzałości.
2. II kategoria – studenci uczelni wyższych – bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

III. Nagrody

1. Kapituła Konkursu przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

kategoria I:

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł

II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

kategoria II:

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł

II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

2. Kapituła Konkursu może także przyznać:
2 wyróżnienia po 100 zł i 5 nagród rzeczowych w każdej z kategorii.

IV. Czas trwania konkursu

Konkurs rozpoczyna się 5.05.2021 r. i trwać będzie do 29.11.2021 r. (decyduje data stempla pocztowego).

V. Zasady Konkursu

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z Regulaminem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

3. W Konkursie udział wezmą wyłącznie prace dotąd nigdzie nie publikowane drukiem i nie będące zwycięzcami innych konkursów.
4. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy do celów promocyjnych, wydawniczych i innych zgodnych z działalnością Organizatora.
5. Każda praca powinna być podpisana godłem (słowo lub wyrażenie będące umownym znakiem autora, **nie może to być znak graficzny**).
6. Dane osobowe (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail, zgoda na przetwarzanie danych osobowych – do pobrania na stronie) powinny zostać umieszczone w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem co praca.
7. Każdy uczestnik może wystąpić pod jednym godłem i może przesłać tylko jedną pracę konkursową.
8. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do 15.12.2021 r. i dokona tego Kapituła Konkursu w składzie:
dr hab. Adrian Gleń, prof. UO – pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki;
dr hab. Jacek Gutorow, prof. UO – pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, tłumacz, eseista, krytyk literacki;
dr Sławomir Kuźnicki – pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki.
10. Informacje o wynikach Konkursu będą dostępne na stronie internetowej: www.mbp.opole.pl
11. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, których prace zostaną wyróżnione będą powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Pozostali uczestnicy nie będą powiadamiani.
12. Laureaci zobowiązani są do potwierdzenia osobistego odbioru nagrody. W przypadku, kiedy nie jest to możliwe wypłata nagrody pieniężnej następuje na wskazany przez laureata rachunek bankowy. Nagrody rzeczowe zostaną wysłane na adres wskazany przez laureata.
13. Przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego zgody na przetwarzanie jego danych osobowych (imię, nazwisko, adres zamieszkania, dane osobowe podane w pracy konkursowej). Dane osobowe będą przetwarzane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Jana Pawła II w Opolu:
- na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27.04.2016 dotyczącego ochrony danych osobowych (dalej: „RODO”) w celu: realizacji Konkursu, wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców Konkursu, zebrania opinii od uczestników o przeprowadzonym Konkursie, wysyłania informacji związanych z Konkursem – przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu;
- w zakresie ochrony praw własności intelektualnej - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO gdy jest to niezbędne z uwagi na prawnie uzasadniony interes Organizatora zapewnienia możliwości do korzystania z praw na dobrach niematerialnych – przez czas niezbędny, nie dłuższy niż czas trwania tych praw.
14. Bez podania powyższych danych nie będzie możliwe uczestnictwo zgłaszającego w Konkursie.
15. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II z siedzibą w Opolu, ul. Minorytów 4.

16. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, zmiany, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, wniesienia skargi do organu nadzorczego, na zasadach określonych w RODO. Dane mogą zostać przekazane podmiotom świadczącym na rzecz MBP w Opolu usługi objętych klauzulą poufności. Przetwarzanie danych uczestników konkursu zostanie zakończone, gdy cel, dla którego dane zostały zebrane przestanie być aktualny. Szczegóły zawarte są **Polityce bezpieczeństwa MBP** <https://mbp.opole.pl/polityka-prywatnosci/>

VI. Warunki techniczne

- 1.** Praca musi być przygotowana w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5 cm), objętość tekstu nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu i powinna być dostarczona w 4 wydrukowanych egzemplarzach oraz w **postaci pliku PDF**, który należy wysłać na adres: promocja@mbp.opole.pl. W tytule maila wpisać: ESEJ 2021, w treści wiadomości: imię i nazwisko, godło oraz kategorię konkursową.
- 2.** Do konkursu przyjmowane będą tylko te prace, które zostaną nadesłane w postaci wydruku komputerowego bądź maszynopisu.
- 3.** Prace należy przesłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im Jana Pawła II, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole z dopiskiem „ESEJ” **kat. I** lub **kat. II**.
- 4.** Prace nie spełniające warunków technicznych nie będą uwzględniane w Konkursie.