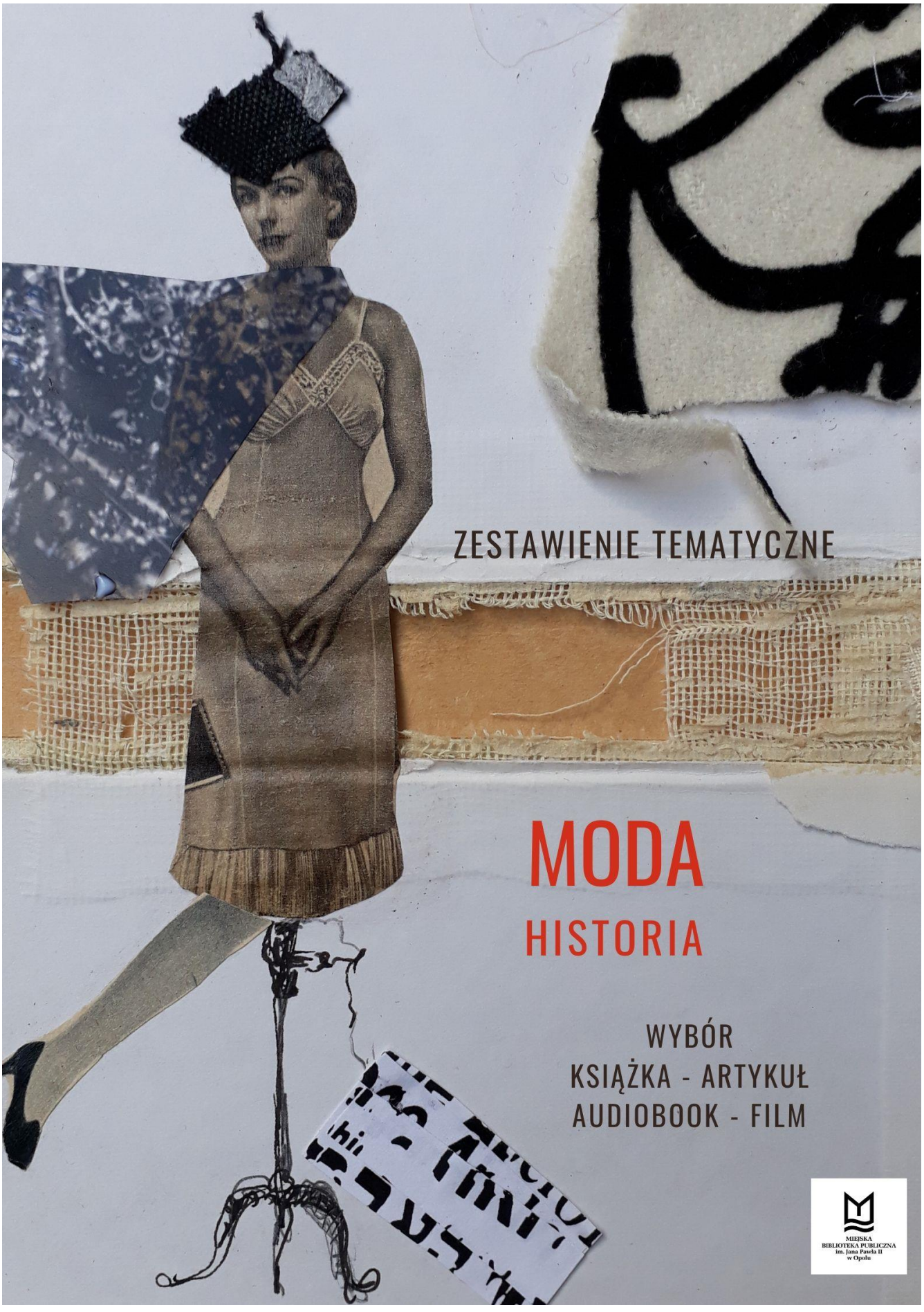


ZESTAWIENIE TEMATYCZNE

# MODA

## HISTORIA

WYBÓR
KSIĄŻKA - ARTYKUŁ
AUDIOBOOK - FILM

MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

Zestawienie zawiera wybór dostępnych publikacji o modzie z podziałem:


DLA DZIECI literatura popularnonaukowa s. 3
DLA DOROSŁYCH literatura popularnonaukowa s. 4
WSPOMNIENIA, BIOGRAFIE, PORADNIKI s. 16
POCZTÓWKI s. 19
POWIEŚCI Z MODĄ W TLE dla młodzieży s. 20
POWIEŚCI Z MODĄ W TLE dla dorosłych s. 21
FILM s. 25
AUDIOBOOK s. 27
GRA PLANSZOWA s. 27
ARTYKUŁY dostępne w Dziale Informacji s. 27



Opracowanie: **Dział Informacji MBP Opole**

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Miorytów 4

tel. 77 454 80 30 w.302
czytelnia@mbp.opole.pl

## DLA DZIECI literatura popularnonaukowa

1. **Ja, stylistka** / Blandine Lelarge ; [tł. Anna Matusik-Dyjak]. - Ożarów Mazowiecki : Wydaw. Olesiejuk, cop. 2014. - 61, [1] s. : il. (gł. kolor.) ; 29 cm.
(Rysunek bez Tajemnic)
Hasła przedmiotowe: Moda, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

2. **M.O.D.A. : metki, obcasy, dżinsy adidasy** / Katarzyna Świeżak ; il. Katarzyna Bogucka. – Warszawa Wydawnictwo Dwie Siostry, 2011. - 141, [3] s. : il. kolor. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Odzież, Ubiór, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

3. **Modne ozdoby dla superdziewczyny : pokaż swój styl - oryginalne ozdoby, szałowe dodatki, modne drobiazgi** / [napisała Melinda Márton ; ilustracje Péter Dráwiczki ; tłumaczenie z języka angielskiego Paulina Zaborek ; redakcja Maria Zagnińska]. - Kielce : "Jedność", copyright 2017. - 64 strony : ilustracje ; 23 cm + Naklejki, [2] karty luzem.
(Jedność dla Dzieci)
Hasła przedmiotowe: Dziewczęta, Moda, Roboty ręczne, Zdobnictwo, Wydawnictwa dla dzieci i młodzieży
*To książeczka wypełniona po brzegi fantastycznymi projektami. Z ich pomocą dziewczyny dowiedzą się, z czego i w jaki sposób wykonać modne dodatki, jak ozdobić swoje ubrania i buty, jak ciekawie udekorować swój pokój czy swoje biurko, aby nadać im niepowtarzalny charakter.*
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 745; (1 egz.)

4. **O modzie : przewodnik dla dzieci** / Agnieszka Gacek ; Muzeum Narodowe w Krakowie. - Kraków : Muzeum Narodowe, 2003. - 25, [3] s. : il. kolor. ; 24 cm.
(Historie i Sztuczki Czyli Wprawki z Historii Sztuki)
Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Ubiór - historia, Publikacje dla dzieci
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 2 Dziecięca (020). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

5. **Stroje** / napisał L. Rowland-Warne ; [tłumaczyła z angielskiego Barbara Herchenreder]. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 1996. - 63, [1] strona : fotografie kolorowe ; 29 cm.
(Patrzę, Podziwiam, Poznaję)
Hasła przedmiotowe: Ubiór, Opracowanie
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Czytelnia:sygn. Galeria Książki Dziecięcej; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

6. **Świat mody : będę projektantką!** / [il. Bojana Dimitrouski ; tekst pol. Patrycja Zarawska]. - Bielsko-Biała : "Debit", cop. 2011. - [24] s. : il. kolor. ; 25x29 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Publikacje dla dzieci
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

7. **Trendy i owędy czyli Czego nie wiedzieliście o modzie, a chcielibyście wiedzieć** / Alicja Budzyńska, Katarzyna Olech-Michałowska ; ilustracje Agata Raczyńska. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016. - 89, [8] stron : ilustracje kolorowe ; 28 cm.
(Art Egmont)
Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór, Historia, Publikacja bogato ilustrowana, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

8. **Uwierzyłbyś, że... w XVI w. buty na koturnie były zakazane?! : to i inne szaleństwa mody** / Richard Platt ; [tł. Paweł Kozłowski]. - Warszawa : Wydawnictwo G+J RBA, cop. 2012. - 48 s. : il. kolor. ; 25 cm.
(Uwierzyłbyś, że... / Richard Platt.)
Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

9. **Wrzask mody** / Michael Cox ; il. Philip Reeve ; tł. z ang. Małgorzata Fabianowska. - Warszawa : "Egmont Polska", 2000. - 147 s. : il. ; 21 cm.
(Monstrrrualna Erudycja)
Hasła przedmiotowe: Moda, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 2 Dziecięca (020). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (2 egz.)

## DLA DOROSŁYCH literatura popularnonaukowa

1. **10 sposobów na modę według Mai Sablewskiej** / [tekst Maja Sablewska]. - Warszawa : G+J Gruner+Jahr Polska, cop. 2012. - 139, [13] s. : il. (gł. kolor.) ; 22 cm.
Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka, Moda, Ubiór - estetyka, Wydawnictwa popularne
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

2. **100 lat mody męskiej** / Cally Blackman ; [tł. Ewa Romkowska]. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2015. - 312, [8] s. : il. (gł. kolor.) ; 25 cm.
Hasła przedmiotowe: Mężczyzna - estetyka - 20-21 w, Moda - 20-21 w, Ubiór - historia, Wydawnictwa popularne
*Książka prezentuje ponad 100 lat nieustannej ewolucji mody męskiej: od stroju księcia Walii Edwarda z 1900 roku, aż po kolekcje Vivienne Westwood i Alexandra McQueena.*
Dział Informacji. (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

3. **Ach, ten gorset!** / Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska. - Poznań : Święty Wojciech Dom Medialny. Wydawnictwo, copyright 2017. - 157, [3] strony : faksymilia, fotografie ; 17x18 cm.
(Poznaj Poznań)
Hasła przedmiotowe: Odzież damska, Odzież męska, Poznań (woj. wielkopolskie), Opracowanie

*O modzie mówi się, że jest zmienna, o elegancji zaś – że ponadczasowa. Choć moda bywa ulotna, dziewiętnastowieczni Poznaniacy chętnie za nią podążali, a ich garderoby niewiele różniły się od tych eksponowanych w Paryżu, Wiedniu czy niedalekim Berlinie.*

Dział Infinformacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

4. **Antkowiak : niegrzeczny chłopiec polskiej mody** / Jerzy Antkowiak, Agnieszka L. Janas. - Wrocław : Bukowy Las, cop. 2015. - 241, [2] s., [24] s. tabl. : il. ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Antkowiak, Jerzy (1935- ), Projektanci mody - Polska - od 1944 r, Moda - Polska - od 1944 r, Pamiętniki polskie - od 1944 r, Biografia

*Bogato ilustrowana zdjęciami prywatnymi, archiwalnymi i reprodukcjami projektów opowieść o jednej z najważniejszych postaci związanych z Modą Polską i modą w Polsce. Jerzy Antkowiak swoją fantazją w pracy i poza nią nadawał kolor PRL-owskiej szarzyźnie. Dziś, wysłuchany przez Agnieszkę L. Janas, w arcyciekawy sposób przywołuje te czasy. Przedstawia ludzi, w których otoczeniu żył i pracował, zagląda za kulisy pokazów mody, opowiada o zagranicznych wyjazdach...*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

5. **Artyści i krawcy : moda Art Déco** / Anna Sieradzka. - Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 1993. - 108 s., [12] k. tabl. kolor. : il. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Art déco, Moda - 20 w, Kobieta - 20 w, Ubiór - 20 w

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

6. **Buty : 60 najsłynniejszych modeli** / Caroline Cox ; [przekł. Joanna Józefowicz-Pacuła]. - Warszawa : Grupa Wydaw. Foksal, cop. 2013. - 256 s. : il. kolor. ; 23 cm.

Hasła przedmiotowe: Obuwie - historia, Moda - historia

*Książka jest inspirującym przewodnikiem po historii mody obuwniczej i jednocześnie wyjątkowym katalogiem. Autorka dowodzi,że buty to nie tylko ważny element modnego stroju, ale i pełnoprawne dzieła sztuki użytkowej. [z okł.]*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

7. **Chłopczyce, uwodzicielki, damy : polska moda międzywojnia** / Natalia Jaroszewska. - Warszawa : Muzeum Historii Polski, 2007. - 51 s. : il. (gł. kolor.) ; 22x30 cm.

(Historia Stylu / Muzeum Historii Polski ; 1)

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka - Polska - 1918-1939 r. - wydawnictwa popularne, Moda - Polska - 1918-1939 r. - wydawnictwa popularne, Ubiór - Polska - 1918-1939 r. - wydawnictwa popularne

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

8. **Dziewczyny : moda ulicy lat 70. i 80. XX wieku** / Agnieszka L. Janas. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady Sp. z o.o., 2020. - 239, [1] strona : fotografie ; 26 cm.

Hasła przedmiotowe: Estetyka, Moda damska, Ubiór, Polska, Antologia, Pamiętniki i wspomnienia, Publikacja bogato ilustrowana

*Tak osobistego i pełnego emocji czytelniczego pokazu mody jeszcze nie było. Barwne i pełne emocji opowieści 13 kobiet o ich ulubionych strojach przeplatane są często niepublikowanymi zdjęciami z prywatnych archiwów bohaterek. Przywołują życie z czasów ich młodości: kolejki do Hofflandu, randki, studniówkę, wakacje, ślub. Modę z lat 70. i 80. ubiegłego wieku wspominają: Mariola Bojarska-Ferenc, Halina Frąckowiak, Jolanta Kwaśniewska, Dorota Olejniczak, Małgorzata Ostrowska, Lidia Popiel, Małgorzata Potocka, Teresa Rosati, Magdalena Sentkiewicz, Maria Szabłowska, Krystyna Tomczyk, Bożena Walter, Barbara Zabłocka. Ówczesne dziewczyny współczesnym dziewczynom opowiedziały nie tylko o wymarzonych dżinsach z Pewexu i moherach, o dzwonach i marchewkach, dzierganych nietoperzach czy własnoręcznie szytych chłopkach, ale i o kolejkach do Hofflandu, prywaciarzach z Chmielnej (wtedy Rutkowskiego) czy handlarzach z bazaru Różyckiego. A także… o swoich randkach, wakacjach, studniówkach, balach maturalnych, ślubach. Dziewczyny z lat 70. I 80. odnajdą się na pewno w tych opowieściach.*

Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391(438);  (1 egz.)

9. **Elementarz stylu** / Katarzyna Tusk. - Wyd. 1 (uzup.) - Warszawa : "Muza", 2015. - 236, [3] s. : il. kolor. ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka, Moda, Ubiór - estetyka, Wydawnictwa popularne

*Czy elegancja i styl są dla każdego? Autorka najpopularniejszego w Polsce bloga o modzie i stylu życia przekonuje, że wystarczy jedynie przestrzegać kilku uniwersalnych zasad.  Katarzyna Tusk w swoim "Elementarzu stylu" łamie stereotypy na temat mody oraz zdradza metody na to, aby zawsze wyglądać z klasą. W książce znalazło się wiele ciekawych obserwacji oraz praktycznych uwag, wynikających z doświadczeń autorki.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

10. **Fashion book Poland : biblia polskiej mody, zawierająca 580 firm, marek i osób z polskiego rynku fashion. Vol. 1** / pod red. Piotra Kiljańskiego i Anny Bańczyk. - [Poznań] : QSL Piotr Kiljański & Szymon Zawadzki, cop. 2013. - 537, [9] s. : il. kolor. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - Polska - 21 w, Projektanci mody, Album

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391;  (1 egz.)

11. **Francja elegancja : z historii haute couture** / Piotr Szaradowski. - Poznań : Wydaw. Dolnośląskie. Oddział Publicat, cop. 2016. - 229 s. : fot. (w tym kolor.) ; 26 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - Francja - 20-21 w, Domy mody - Francja, Moda - historia

*Haute couture – wielkie krawiectwo – te dwa słowa często pojawiają się w mediach, lecz nierzadko umyka ich znaczenie. A kryje się za nimi wieloletnia tradycja francuskiego krawiectwa, wiedza przekazywana z pokolenia na pokolenie.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391(44);  (1 egz.)

12. **Herse : warszawski dom mody** / Agnieszka Dąbrowska ; pod redakcją Julii Odnous-Pawlińskiej ; [teksty Agnieszka Dąbrowska, Dominika Jarzyńska-Pokojska, Anna Nurzyńska-Dziemska, Małgorzata Podkańska]. - Wydanie I. - Warszawa : Muzeum Warszawy, 2019. - 351 [1] stron : fotografie, ilustracje ; 27 cm.

Hasła przedmiotowe: Dom Mody Bogusława Hersego, Muzeum Warszawy, Dom mody, Moda, Ubiór, Zbiory muzealne, Warszawa (woj. mazowieckie), Katalog zbiorów, Opracowanie

*Dom Mody Bogusław Herse dla trzech pokoleń warszawianek i warszawiaków był synonimem luksusu. Przez pryzmat jego działalności Agnieszka Dąbrowska kreśli tło warszawskiego rynku mody drugiej połowy XIX i początku XX wieku.  Ubiory od Hersego wyróżniały się wyrafinowanym krojem, bogactwem detali, jakością i różnorodnością zastosowanych tkanin. Istotna część książki poświęcona została ich drugiemu, muzealnemu życiu.*

Dział Informacji - Gabinet Książki (132). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN;  (1 egz.)

13. **Historia mody** / Irma Kozina. - Warszawa : SBM, 2017. - 447, [1] strona : ilustracje, fotografie ; 31 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór, Opracowanie

*Autorka proponuje nowe spojrzenie na dzieje mody. Oprócz analizy zmieniających się trendów sięga do społecznych kontekstów tych procesów. Zaprezentowany zostanie zupełnie innowacyjny rozdział o ewolucji poszczególnych części garderoby. Interesujące relacje z kultowych pokazów mody, motywacje projektantów, opis ich procesów twórczych opatrzone komentarzem historyka sztuki będą fascynującą opowieścią, która wciągnie zarówno osoby, dla których temat mody jest codziennością, jak i chcących poszerzyć swoje horyzonty w tej dziedzinie. Album zawiera około 700 ilustracji: fotografii agencyjnych, archiwaliów, reprodukcji, szkiców i ciekawostek.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391;  (1 egz.)

14. **Historia mody : dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku** / François Boucher ; wyd. uzup. przez Yvonne Deslandes ; konsult. nauk. i weryfikacja terminologii wyd. pol. Anna Sieradzka ; [tł. z jęz. franc. Piotr Wrzosek]. - Wyd. 1, dodr. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2012. - 479, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 29 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Ubiór - historia

*Uznana za światowy bestseller,najobszerniejsza na rynku panorama dziejów ubioru od prymitywnych odkryć prehistorycznych po kaprysy mody współczesnej.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

15. **Historia mody XX wieku** / Gertrud Lehnert ; przekł. [z niem.] Małgorzata Mirońska. - Köln : Könemann, cop. 2001. - 120 s. : il. ; 30 cm.

Hasła przedmiotowe: Ubiór - historia, Moda - historia

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

16. **Historia pięknej kobiety** / Andrzej Banach. - Wyd. 2. - Warszawa : Centrum Informacyjno-Reklamowe, 1991. - 95 s. ; 20 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - historia, Ubiór - historia, Moda - historia

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (2 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (2 egz.)

17. **Historia stroju** / Maguelonne Toussaint-Samat ; przeł. Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak. - Wyd. 2. - Warszawa : W.A.B., 2011. - 432, [8] s., [48] s. tabl. : il. kolor. ; 21 cm.

(Z Wagą)

Hasła przedmiotowe: Ubiór - historia, Moda - historia

*Książka Toussaint-Samat opisuje tę bogatą historię stroju od czasów najdawniejszych po współczesne, ekskluzywne pokazy mody. Jest niezastąpioną kopalnią wiedzy na temat poszczególnych elementów naszego ubioru, wyjaśnia ich historię, pierwotne przeznaczenie i zmieniające się w czasie zastosowania (np. opisuje historię butów, biustonosza, męskiej bielizny). Autorka pisze o ubiorze również w kontekście jego wielorakich, kulturowych znaczeń i dzięki temu jej fascynująca opowieść jest zarazem opowieścią o całej kulturze.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)

18. **Historia stroju** / Maguelonne Toussaint-Samat ; przeł. [z franc.] Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak. - Warszawa : W.A.B., 2002. - 432 s. ; 21 cm.

(Seria z Wagą / W.A.B.)

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Ubiór - historia

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Dział Informcji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

Filia nr 3 (030). Czytelnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

19. **Ikony mody** / [aut. Valeria Manferto de Fabianis, Federico Rocca, Alberta Ferretti ; przekł. z ang. Danuta Fryzowska, Anna Zdziemborska]. - Ożarów Mazowiecki : Wydaw. Olesiejuk, cop. 2013. - 223, [1] s. : il. kolor. ; 30 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 20 w, Wydawnictwa popularne

*Oto dwadzieścia kamieni milowych świata mody, o różnych kształtach i barwach. Niektóre są ekskluzywne, inne zaś wpisane w nasze życie codzienne. Każdy znajdzie tu dla siebie coś wyjątkowego, wyrafinowanego i eleganckiego.*

Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

20. **It bag : historia torebką pisana** / Eliza Głowinkowska-Domagała ; [opracowanie graficzne Jakub Czyż]. - Radom : "Lucky", 2018. - 240 stron : ilustracje ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Torebki, Galanteria (wyroby), Projektanci mody

*Torebka – dumna królowa damskich dodatków. Coś więcej niż praktyczny przedmiot. Jest jednocześnie wyrazem stylu i powiernikiem tego, co współczesna kobieta chce mieć zawsze pod ręką. Jeśli posiada odpowiednią metkę, może być traktowana jako synonim luksusu, wyznaczający status społeczny właścicielki. Nieprzypadkowo co jakiś czas pojawia się nowy kultowy model, nowa „It Bag", współczesny obiekt pożądania. Torebka to prestiż. Torebka to biznes. Wiele znaczących marek i projektantów zaczynało swoją przygodę ze światem mody właśnie od projektowania torebek.*

Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

21. **Jej wysokość torebka** / Joanna Bojańczyk ; ilustrował Adam Wójcicki. - Wydanie I. - Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. - 149, [3] strony : ilustracje ; 26 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Styl życia, Torebki, Ubiór, Opracowanie

*Co można spakować do ananasa? Jak bezpiecznie przewieźć granaty? W czym najlepiej wynieść śmieci? Gdzie przechować sztuczną szczękę? Listonosze i królowe, pielgrzymi i gospodynie, letnicy i biegaczki – wszyscy coś ze sobą noszą. Nie tylko pieniądze, telefon czy klucze, ale też klejnoty, granaty albo psie ciasteczka… Torba, torebka czy teczka to dla niektórych także ważna część stroju. Po ubraniach i dodatkach można odgadnąć, czym człowiek się zajmuje, czy jest kimś ważnym, czy jest biedny czy bogaty. Dlatego wielu ludzi używa toreb także po to, by pokazać, kim są. I często – aby pokazać, że nie byle kim.*

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

22. **Język rzeczy : dizajn i luksus, moda i sztuka : w jaki sposób przedmioty nas uwodzą?** / Deyan Sudjic ; przeł. [z ang.] Adam Puchejda. - Kraków : Wydawnictwo Karakter, 2013. - 247, [4] s. : il. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Wzornictwo przemysłowe, Moda

*Czemu wymarzony komputer pod dwóch latach wydaje się nam bezużytecznym, tandetnym złomem? Z jakiego powodu niektóre przedmioty stają się fetyszami, a inne archetypami? Co dziś jest prawdziwym luksusem: posiadanie pewnych rzeczy czy raczej rezygnacja z nich? Dlaczego dajemy się wciągać w obłędny trans konsumpcji? Na te, a także wiele innych pytań, odpowiada Deyan Sudjic. Odwołując się do konkretnych przykładów z historii i współczesności (komputer Apple, pistolet Walther PPK, krzesło Aeron), pokazuje, że dizajn to swoisty język, który podlega ewolucji i który warto nauczyć się czytać. Dzięki temu będziemy mogli lepiej zrozumieć otaczający nas świat i staniemy się bardziej świadomymi odbiorcami, a może nawet uda nam się uniknąć niektórych pułapek konsumpcjonizmu. Wciągający, błyskotliwy esej, który zmienia spojrzenie na wiele rzeczy.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 7.05; (1 egz.)

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 7.05; (1 egz.)

23. **Kanony piękna : zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990** / Kate Mulvey i Melissa Richards ; [tł. Bożena Mierzejewska]. - Warszawa : "Arkady", cop. 1998. - 205, [3] s. : fot. kolor., portr. ; 29 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka - 19-20 w, Moda - 19-20 w

*Unikalne spojrzenie na historię kobiecego piękna w krajach Zachodu. Autorki książki ukazują, jak postrzegano modę od końca epoki wiktoriańskiej aż po schyłek XX wieku. Podkreśla istotne zmiany w wizerunku kobiety na przestrzeni lat, szczegółowo omawiając ewoluujące kanony piękna. Jest to historia powstawania nowych rynków, dzieje twórczego geniuszu setek projektantów i wytwórców, stopniowego rozwoju mediów, historia wynalazków technologicznych, społeczeństw i ich zwyczajów. Wreszcie, są to dzieje kobiet,*

Dział Informaacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

24. **Księga stylu Coco Chanel : jak stać się elegancką kobietą z klasą** / Karen Karbo ; przeł. Joanna Dziubińska. - Kraków : Wydaw. Literackie, cop. 2014. - 262, [5] s. : il. ; 19 cm.

Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Kobieta - estetyka, Moda - 20 w, Projektanci mody - Francja - 20 w, Ubiór - estetyka, Biografia, Poradniki

*Współczesne spojrzenie na legendarną ikonę mody i praktyczny poradnik dla kobiet wszystkich pokoleń. Zagłębiając się w meandry zawikłanej biografii słynnej projektantki, Karen Karbo napisała inspirującą książkę o sprawach ponadczasowych – stylu, pasji, pieniądzach, sukcesie, kobiecości i życiu na własnych warunkach.*

Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391(44); (1 egz.)

25. **Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII w. T. 1. Struktury codzienności : możliwe i niemożliwe** / Fernand Braudel; Fernand Braudel ; tł. z franc. Maria Ochab, Piotr Graff ; red.i wstęp Jacek Kochanowicz. - Warszawa : Państ. Inst. Wydaw., 1992. - 551 s. : il., tabl. ; 25 cm.

Hasła przedmiotowe: Historia gospodarcza - 15-18 w, Kultura materialna - historia - 15-18 w, Ryż, Kukurydza, Cukier, Tytoń, Wino, Piwo, Moda, Technika - historia, Pieniądz - historia, Handel, Miasta - historia

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 930.85; (1 egz.)

Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 930.85; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 930.85; (1 egz.)

26. **Magia stylu : portrety dziesięciu kobiet, które zmieniły świat mody** / [tekst Paola Saltari ; wprow. Valeria Manferto de Fabianis ; przedm. Anna Molinari ; przekł. Anna Zdziemborska]. - Ożarów Mazowiecki : Firma Księgarska Olesiejuk, cop. 2011. - 255, [17] s. : il. (w tym kolor.) ; 30 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - 20 w, Moda - 20 w, Album, Fotografia - 20 w

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

27. **Moda 21 wieku** / pod red. Terry'ego Jonesa ; [na j. pol. przeł.: Edyta Tomczyk, na j. franc. przeł.: Claire Le Breton]. - Köln : "Taschen"; [Warszawa] : "TMC Art", cop. 2012. - 316, [3] s. : il. ; 23 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 21 w, Projektanci mody

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

28. **Moda : historia mody od XVIII do XX wieku : kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto** / red. nacz. Akiko Fukai ; tekst Akiko Fukai ; tł. z ang. Sylwia Majewska. - Köln : "Taschen"; [Warszawa]: "TMC Art", cop. 2002. - 735 s. : il. kolor. ; 28 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 18-20 w, Ubiór - 18-20 w, Ubiór - zbiory - Japonia - katalog, Kioto (Japonia) - muzealnictwo - zbiory - katalog

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

29. **Moda : historia mody XX wieku** / Instytut Ubioru w Kioto ; [red. nacz. Akiko Fukai ; tł. Sylwia Majewska]. - [Warszawa] : "TMC Art", cop. 2012. - 735 s. : il. kolor. ; 28 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 20 w, Ubiór - 20 w, Ubiór - zbiory - Japonia, Kioto (Japonia) - muzealnictwo - zbiory

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

30. **Moda : wielka księga ubiorów i stylów** / [fot. Gary Ombler, Paul Self ; tł. Ewa Romkowska]. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2014. - 480 s. : il. kolor. ; 32 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Ubiór

*Ten luksusowo wydany przewodnik po wszystkim, co kiedykolwiek było noszone, prowadzi czytelnika przez 3000 lat historii mody: od prostoty do wyrafinowania, od elegancji do ekstrawagancji. Znakomitej jakości zdjęcia prezentują 1500 strojów od starożytnego Egiptu przez legendarne domy mody Chanel i Dior po najnowsze modele McQueen i Prady.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

31. **Moda = Fashion** / tekst Weronika Kowalkowska ; ilustracje Marianna Sztyma. - [Warszawa] : Zuzu Toys, copyright 2015. - Teka ([30] stron luzem, [6] kart tablic luzem) : ilustracje (w tym kolorowe) ; 42 cm.

(Teczka Inspiracji = A folder full of inspiration.)

Hasła przedmiotowe: Moda

Dział Informacji - Gabinet Książki (132). Czytelnia:sygn. MAGAZYN-d; (1 egz.)

32. **Moda i nowoczesność** / Roberto Salvadori ; [for the Pol. transl. by Halina Kralowa, Katarzyna Skórska]. - Warszawa : Fundacja Zeszytów Literackich, 2015. - 104, [4] s. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Europa - kultura, Szkice literackie włoskie - 20-21 w

Sygnatura: 94(4)::008

*Książka składa się z esejów opisujących zjawisko nowoczesności i jej przemian w wielu odsłonach, zarówno na obszarze kultury wysokiej - architektury, malarstwa, literatury pięknej - jak i kultury popularnej - filmu i współczesnej muzyki.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 94(4)::008; (1 egz.)

33. **Moda i perfumy : wielcy kreatorzy** / przekł. z ang. Elżbieta Wieteska. - Warszawa : "Horyzont", 2001. - 127, [1] s. : il. (gł. kolor.) ; 30 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 20 w, Perfumy i wody toaletowe - 20 w, Projektanci mody - biografie

Sygnatura: 391

*Publikacja przybliżająca powstanie m.in. takich marek jak: Moschino, Cacharel, Calvin Klein, Giorgio Armani, Benetton, Christian Dior, Nina Ricci i wiele innych.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

34. **"Moda i styl życia"** / redakcja naukowa Jarosław Kita, Maria Korybut-Marciniak. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Olsztyn : Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych UWM, 2017. - 330 stron : faksymilia, fotografie, mapa, portrety ; 24 cm.

(Życie Prywatne Polaków w XIX Wieku (Łódź) ; t. 6.)

Hasła przedmiotowe: Czas wolny od pracy, Moda, Obyczaje i zwyczaje, Styl życia, Ubiór, Życie codzienne, Polska, Praca zbiorowa

*W publikacji zaprezentowano szereg oryginalnych aspektów z zakresu mody, łączących się z wieloma dziedzinami życia społecznego na ziemiach polskich w dobie zaborów. Kwestie związane z modą zostały podjęte z różnych punktów widzenia: grupy społecznej, mikrohistorii, historii przypadku, zjawiska literackiego, historii codzienności, historii mentalności i kultury materialnej.*

Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391(438); (1 egz.)

35. **Moda kobieca w okupowanej Polsce** / Joanna Mruk. - Łódź : "Księży Młyn", 2017. - 144 strony : ilustracje ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Moda, Nakrycia głowy, Obuwie, Perfumy i wody toaletowe, Ubiór, Życie codzienne, Polska, Monografia

*Moda kobieca w okupowanej Polsce to niezwykła opowieść, na którą składają się historie kobiet, przemiany dotyczące mody i trudna codzienność w wojennych warunkach.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391(438); (1 egz.)

36. **Moda kobieca XX wieku** / Alina Dziekońska-Kozłowska ; Instytut Wzornictwa Przemysłowego. - . - Warszawa : "Arkady", 2007. - 395 s., [1] k. tabl. złoż. : il. ; 25 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka - 20 w, Moda - 20 w, Ubiór - 20 w

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

37. **Moda kobieca XX wieku** / Alina Dziekońska-Kozłowska ; Instytut Wzornictwa Przemysłowego. - Warszawa : "Arkady", 1964. - 395 s., [1] k. tabl. złoż. : il. ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka - 20 w, Moda - 20 w, Ubiór - 20 w

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

38. **Moda męska w XIX i na początku XX wieku : fashionable, dandys, elegant** / Lilianna Nalewajska. - Warszawa : Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2010. - 242 s. : il. (w tym kolor.) ; 17x24 cm.

Hasła przedmiotowe: Mężczyzna - estetyka - 19-20 w, Moda - 19-20 w, Ubiór - 19-20 w

Dział Inf. i Prom. (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

39. **Moda od starożytności do współczesności** / Jacqueline Morley ; oprac. graf. David Salariya. - Warszawa : "Arkady", 1997. - 47 s., : rys. ; 28 s.

(Panorama / Arkady)

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Wydawnictwa popularne

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 2 Dziecięca (020). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 39 P; (1 egz.)
Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 39; (1 egz.)
Filia nr 18 (180). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

40. **Moda polska i romantyczna** / [opracowanie] Izabela Jarosińska. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2017. - 195, [3] strony : ilustracje, portrety ; 20 cm.
(NBR Nowa Biblioteka Romantyczna)
Hasła przedmiotowe: Moda, Literatura polska, Literatura romantyzmu, Tematy i motywy, Polska, Antologia, Listy, Opracowanie, Pamiętniki i wspomnienia, Publicystyka
*Moda – z francuskiego la mode, od łacińskiego modus, czyli sposób – wedle różnych słowników to obok zmian by tak rzec konfekcyjnych, również „sposób życia", „szczególny sposób postępowania", „zwyczaj przemijający". Linde dodaje: „wszczęty od znacznych, naśladowany przez niższych", co uderza nieprzemijającą trafnością. Ta książka nie będzie zatem jeszcze jedną (a jest ich naprawdę dużo) historią dziewiętnastowiecznej konfekcji i galanterii. MODA POLSKA & ROMANTYCZNA to szyld, pod którym mieści się i sama garderoba i różne możliwości objaśnienia jej funkcji. Innymi słowy: będzie tu o tym, CO – w rezultacie świadomych wyborów – noszono, oraz JAK i DLACZEGO noszono TO właśnie. A jeszcze prościej: co Polacy, zarówno ci w kraju, jak i tamci na wygnaniu, komunikowali światu oraz sobie wzajem poprzez swe ubiory. I jak to było, że sposób ubierania się implikował sposób życia, a nie odwrotnie.*
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

41. **Moda Polska Warszawa** / Ewa Rzechorzek. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. - 446, [2] strony, [24] strony tablic : faksymilia, fotografie ; 24 cm.
Hasła przedmiotowe: Grabowska, Jadwiga (1898-1988), Moda Polska, Moda, Warszawa (woj. mazowieckie), Opracowanie
*Ewa Rzechorzek opisuje bogatą i barwną historię Mody Polskiej instytucji, której za zadanie postawiono edukację w zakresie mody i stylu. W fascynujący sposób opowiada o szczegółach kroju, fakturze tkanin, zapachu perfum... Przede wszystkim jednak skupia się na najważniejszym elemencie sukcesu przedsiębiorstwa: na ludziach. Fundamentem opowieści są losy Jadwigi Grabowskiej ministra mody w Polsce.*
Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391(438); (1 egz.)

42. **Moda w przedwojennej Polsce : codzienna, sportowa, wieczorowa, ślubna, dziecięca, bielizna** / Anna Sieradzka. - Warszawa : Dom Wydaw. PWN, cop. 2013. - 340, [4] s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda - Polska - 1918-1939 r, Ubiór - Polska - 1918-1939 r
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

43. **Modny PRL** / Dorota Williams, Grzegorz Sołtysiak. - Warszawa : "Świat Książki", 2016. - 278, [2] s. : il. ; 20 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda - Polska - 1944-1989 r, Moda młodzieżowa - Polska - 1944-1989 r, Socjologia kultury
*Autorzy piszą nie tylko o ikonach mody, słynnych modelkach czy projektantach, ale także o kultowych przedmiotach: okularach Zbyszka Cybulskiego, lambretcie Krzysztofa Komedy czy rakiecie tenisowej Wojciecha Fibaka, wspominają też modne miejsca – kawiarnie i kluby jazzowe.*
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

44. **Modoterapia, czyli Po co ci tyle ubrań** / Antonina Samecka ; fotografie Celestyna Król ; ilustracje Igor Kubik. - Bielsko-Biała : "Pascal", 2016. - 255, [1] strona : ilustracje, fotografie ; 22 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Osobowość, Ubiór, Polska, Pamiętniki i wspomnienia, Publikacja bogato ilustrowana

*Ubrania opowiadają twoją historię, nawet kiedy milczysz. Decydują o tym, jak odbierają cię inni, ale przede wszystkim, jak ty odbierasz samą siebie. W tej książce znajdziesz prostą instrukcję obsługi mody. Dowiesz się, co zrobić, by ubrania dodawały ci pewności siebie. Jak ubranie wpływa na emocje? Czy ubrania mogą zmienić osobowość?*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

45. **Modowe rewolucje : niezwykła historia naszych szaf** / Karolina Żebrowska. - Wydanie I. - Kraków : Znak Horyzont, 2019. - 238 [2] strony : fotografie, ilustracje, portrety ; 27 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór, Opracowanie, Publikacje bogato ilustrowane

*400 lat temu uważano, że kobiety nie powinny nosić okularów. W XVII wieku buty na obcasie były symbolem męskości. Jeszcze 150 lat temu strój kąpielowy zakrywał niemal całe kobiece ciało. Historia mody to suma małych rewolucji. Niektóre elementy mody towarzyszą ludzkości od tysięcy lat. Inne pojawiły się zadziwiająco niedawno. Część z nich kompletnie zmieniła swój wygląd lub przeznaczenie. Bez wielu nie umiemy sobie wyobrazić swojej garderoby i kreowania własnego stylu. Karolina Żebrowska prześledziła historie przełomowych rewolucji w modzie. Przedstawia nam buntowników, którzy mieli odwagę łamać obowiązujące kanony i wyznaczać nowe trendy. Pokazuje najstarsze wynalazki i nowoczesne akcesoria, które tworzą współczesną modę.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

46. **The new secrets of style : your complete guide to dressing your best every day** / written by Jennifer Alfano ; designed by Bess Yoham. - New York : Time Inc. : InStyle, 2009. - 208 s. : il. kolor. ; 26 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór

*"The new secrets of style" jest przewodnikiem, dzięki któremu będziesz wyglądać i poczujesz się fantastycznie. Naucz się, jak stworzyć nowy wygląd z ubraniami, które już masz, rób zakupy jak profesjonalista cały rok.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

47. **O modach i strojach** / Małgorzata Możdżyńska-Nawotka. - Wyd. 2 brosz. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2004. - 293 s. : il. kolor. ; 20 cm.

(A To Polska Właśnie / Wydaw. Dolnośląskie)

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Ubiór - historia - Polska

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 5 (050). Czytelnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 7 (070). Czytelnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

48. **O modach i strojach** / Małgorzata Możdżyńska-Nawotka. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2003. - 293 s. : il. (gł. kolor.) ; 19 cm.

(A To Polska Właśnie / Wydaw. Dolnośląskie)

Hasła przedmiotowe: Moda - historia - Polska, Ubiór - historia - Polska

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

49. **O modzie XIX wieku** / Andrzej Banach ; [oprac. graf. Paweł Zembrzuski]. - Warszawa : Państ. Inst. Wydaw., 1957. - 404, [4] s., [16] k. tabl. : il. ; 29 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 19 w

*Książka opisująca kanony mody obowiązujące w XIX stuleciu, ilustrowana pięknymi rycinami.*

Dział Inf. i Prom. (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

50. **Od spódnicy do spodni : historia mody męskiej** / Krzysztof Łoszewski. - Olszanica : "Bosz", 2014. - 335, [1] s. : il. ; 25 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Mężczyzna - estetyka, Ubiór - historia, Wydawnictwa popularne

*Najnowsza książka Krzysztofa Łoszewskiego, to niezwykle ciekawe spojrzenie specjalisty na świat mody męskiej od początków jej istnienia do czasów współczesnych. Znany projektant mody i stylista, autor dwóch bestsellerów: "Dress code'u" i "Smart casualu", z charakterystyczną dla siebie lekkością pióra i bezpośredniością przekazu, przemierza kolejne etapy rozwoju mody męskiej, pokazując zarówno jej zmiany, jak i wpływ na dzisiejszy strój mężczyzny i nowoczesną męską modę.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

51. **Peleryna, tren i konfederatka : o modzie i sztuce polskiego modernizmu** / Anna Sieradzka. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. - 178, [2] s., [104] s. tabl. (w tym kolor.) : faks., fot., portr., rys. ; 19 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - Polska - 19-20 w, Secesja (styl w sztuce), Polska

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

52. **Polski ubiór do 1864 roku** / Magdalena Bartkiewicz. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. - 146, [2] s., [86] s. tabl., [7] k. tabl. : portr., rys. ; 20 cm.

(Polskie Rzemiosło i Polski Przemysł)

Hasła przedmiotowe: Ubiór - historia - Polska, Moda - historia - Polska

Dział Inf. i Prom. (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

53. **Polskie piękno : sto lat mody i stylu** / Karolina Żebrowska. - Kraków : Znak Horyzont - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018. - 267, [5] stron : faksymilia, fotografie ; 26 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda damska, Polska, Opracowanie

*Moda to lustro kobiecej historii. Ty też możesz się w nim przejrzeć. Odważne pomysły, śmiałe kreacje i przełamywanie tabu przez miliony kobiet. Ostatnie sto lat to prawdziwa modowa rewolucja. Nigdy wcześniej damski strój nie zmieniał się tak szybko. I tak efektownie.*

Dział Informacji (130). Wypożyczalnia:sygn. 391(438); (1 egz.)

54. **Portret wzorowego mężczyzny** / Andrzej Banach. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1965. - 317, [3] s., [5] k. tabl. : il. ; 18 cm.

Hasła przedmiotowe: Ubiór - historia, Mężczyzna, Moda - historia, Odzież męska

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

55. **Przewodnik po modzie współczesnej : dlaczego w takim stroju można się pokazać?** / Marnie Fogg ; [tłumaczenie Ewa Romkowska]. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2018. - 224 strony : fotografie ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Projektanci mody, Opracowanie, Publikacja bogato ilustrowana

*„Nie możesz wyjść tak ubrana!" – to częsty komentarz do wielu oryginalnych projektów wyłamujących się z obowiązujących kanonów mody. Marnie Fogg udowadnia, że współczesna moda, choć prowokująca, nie jest aż tak niewygodna i niedorzeczna, jak się czasem uważa. Autorka analizuje 100 wyrafinowanych strojów słynnych projektantów, którzy wykorzystując futurystyczne materiały i kontrowersyjne koncepcje, poszerzają granice twórczej kreatywności.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

56. **Rzeczowo o modzie męskiej : poradnik** / Michał Kędziora. - Kraków : Wydawnictwo Sine Qua Non, 2013. - 274, [1] s. : il. ; 25 cm.

Hasła przedmiotowe: Mężczyzna - estetyka, Moda - 21 w, Ubiór - 21 w

*Rzeczowo o modzie męskiej jest kompleksowym, przystępnie napisanym przewodnikiem po świecie mody męskiej. Zawiera praktyczne porady i wskazówki, a także liczne ciekawostki na temat ubioru i historii legendarnych modeli. Przeznaczony jest dla panów bez względu na wiek i preferowany styl.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

57. **Słownik mody** / Ela i Andrzej Banach ; [oprac. graf. Paweł Zembrzuski]. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1962. - 313, [2] s., [1] s. tabl. : il. ; 24 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór, Encyklopedia
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391(03); (1 egz.)
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391(03); (1 egz.)

58. **Style w modzie : od Chanel do Versace** / Marnie Fogg ; tł. Jerzy Malinowski. - Warszawa : Buchmann - Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2013. - 352 s. : il. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Projektanci mody, Wydawnictwa popularne
*Jest to najnowszy, bardzo starannie opracowany przewodnik po tym, kto jest kim w świecie projektantów mody. Obszerny wstęp zapoznaje czytelnika z najważniejszymi wydarzeniami, jakie miały miejsce w świecie mody w XX i XXI wieku i pokazuje ich bohaterów. Potem w porządku alfabetycznym - następuje prezentacja wszystkich największych marek świata. W opisie zawarte są: krótka historia powstania marki i jej rozwoju, droga kariery zawodowej projektanta, zdjęcia przedstawiające najbardziej charakterystyczne kreacje oraz opis najważniejszych kolekcji. Kolejny rozdział, przewodnik po próbkach tkanin, pozwala zapoznać się z charakterystycznymi, wartymi zapamiętania wzorami i motywami używanymi przez czterdziestu kluczowych projektantów.*
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

59. **Szaty, stroje, ciuszki : historia ubioru - modny świat na przestrzeni lat** / Jana Sedláčková ; ilustracje Tomski i Polanski, Jan Vajda, Štěpán Lenk ; przekład Bogumiła Nawrot. - Warszawa : Wydawnictwo Bajka, 2016. - 79, [1] strona : ilustracje ; 29 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Ubiór, Publikacja bogato ilustrowana
*Oto przewodnik po dziejach mody, jakiego jeszcze nie było! Znajdziecie w nim mnóstwo ciekawostek i anegdot z dawnego i współczesnego świata elegancji, a także stylowe ilustracje, które ukazują ubiory z różnych epok i kultur, począwszy od futer, w które owijali się jaskiniowcy, poprzez greckie chitony i rzymskie togi, chińskie hanfu i japońskie kimona, po krynoliny, gorsety i surduty, aż do strojów hipsterów. Przedstawiamy ikony stylu wszech czasów oraz wielkich projektantów i niezwykłe kreacje, które przyniosły im sławę i majątek. Wszak moda to wielka przygoda!*
Dział Informacji - Gabinet Książki (132). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN-d; (1 egz.)

60. **Ślubuję Ci miłość... : moda i fotografia ślubna w latach 1850-1950 : wystawa** / [scenariusz i red. takstów Elżbieta Bimler-Mackiewicz] ; Muzeum w Rybniku. - Rybnik : Muzeum w Rybniku, 2007. - 19, [1] s. : fot. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Muzeum (Rybnik) - wystawy, Moda ślubna, Rybnik (woj. śląskie) - wystawy - 21 w, Fotografia polska, Katalog wystawy
Dział Informacji - Gabinet Książki (132). Czytelnia:sygn. 392.5; (1 egz.)

61. **To nie są moje wielbłądy : o modzie w PRL** / Aleksandra Boćkowska. - Wołowiec : Wydaw. Czarne, 2015. - 245, [1] s. : il. kolor. ; 22 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda - Polska - 1944-1989 r, Ubiór - Polska - 1944-1989 r, Życie codzienne - Polska - 1944-1989 r, Publicystyka polska - 21 w
*To nie jest to sentymentalna opowieść o minionych czasach. To raczej próba zrozumienia, dlaczego w PRL moda miała tak wielkie znaczenie: dla państwa, które traktowało ją propagandowo, i dla ludzi, którzy po wojnie chcieli za pomocą ubrań zachować coś z lepszej przeszłości albo wyróżnić się z szarego tłumu.*
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

62. **W cieniu koronkowej parasolki : o modzie i obyczajach w XIX wieku** / Joanna Dobkowska, Joanna Wasilewska. - Warszawa : Wydawnictwo Arkady, 2016. - 308, [4] s. : il. gł. kolor. ; 27 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda - historia - 19 w, Ubiór - historia - 19 w, Obyczaje - 19 w
*siążka obejmuje okres od Wielkiej Rewolucji Francuskiej do wybuchu I wojny światowej i ukazuje, jak żyły elity ówczesnego społeczeństwa. Przedstawia modę europejską, ale również sposób jej recepcji na ziemiach polskich. Autorki piszą o sukniach, fryzurach, dodatkach oraz o ich powiązaniach z zachowaniem, kodami towarzyskimi, moralnością, erotyką i polityką. Cytują XIX-wieczną prasę światową i pamiętniki polskich arystokratek.*
Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

63. **Wielcy projektanci : osobistości świata mody** / Maria Luisa Tagariello ; [przekł. Anna Zdziemborska]. - Ożarów Mazowiecki : Wydaw. Olesiejuk, cop. 2014. - 295, [9] s. : il. (gł. kolor.) ; 30 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - 20-21 w, Album, Fotografia - 20-21 w

*Historia mody opowiedziana przez legendy wielkiego krawiectwa. Najwybitniejsze kreacje. Wizjonerzy, artyści. Wielcy projektanci.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

64. **Z [politycznym] fasonem : moda młodzieżowa w PRL i NRD** / Anna Pelka. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", 2013. - 362, [4] s. : il. ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda młodzieżowa - Polska - 1944-1989 r, Moda młodzieżowa - Niemcy (Republika Demokratyczna) - 1944-1989 r

*Václav Havel powiedział kiedyś, że w kraju totalitarnym polityką jest właściwie wszystko, nawet koncert rockowy. Polityczna była również moda, szczególnie młodzieżowa, przybyła do krajów socjalistycznych z Zachodu. Władze komunistyczne starały się z nią walczyć albo proponowały dla niej socjalistyczną alternatywę. Wszystko bez skutku. Młodzież zafascynowana muzyką, zachowaniem i ubiorem zachodnich rówieśników naśladowała ich styl. Nie inaczej było w NRD i w PRL. Okazuje się, że w tym najbardziej indywidualnym zjawisku, jakim jest ubiór, odzwierciedlał się polityczny dyskurs obu krajów, ich tradycja, mentalność, a nawet stosunek do własnej historii.*

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391(438); (1 egz.)

65. **Żony modne : historia mody kobiecej od starożytności do współczesności** / Anna Sieradzka. - Warszawa : Wydaw. Nauk.-Tech., 1993. - 155, [1] s. : faks., fot. (w tym kolor.), portr., rys. ; 20x21 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda - historia, Kobieta - historia

Sygnatura: 391, 391 P

Egz.: 003-055861-00-0, 050-025826-00-0, 170-052046-00-0, 070-041461-00-0, 040-052556-00-0, 010-035332-00-0, 130-006629-00-0

Lokalizacja: , Wypożyczalnia, Czytelnia

Dział Informacji (130). Czytelnia:sygn. 391; (1 egz.)

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Czytelnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 7 (070). Czytelnia:sygn. 391 P; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

## WSPOMNIENIA, BIOGRAFIE, PORADNIKI

1. **Coco Chanel : legenda i życie** / Justine Picardie ; przeł. Katarzyna Karłowska. - Poznań : "Rebis", cop. 2011. - 343 s. : il. ; 24 cm.
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Projektanci mody - Francja - 20 w, Biografia
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

2. **Coco Chanel : legenda i życie** / Justine Picardie ; przeł. [z ang.] Katarzyna Karłowska. - Wyd. 1 (dodr.) - Poznań : "Rebis", cop. 2011. - 343 s. : il. ; 24 cm.
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Projektanci mody - Francja - 20 w, Biografia
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

3. **Coco Chanel : sypiając z wrogiem** / Hal Vaughan ; przeł. [z ang.] Hanna Pawlikowska-Gannon. - Warszawa : Wydawnictwo Marginesy, 2013. - 333, [3] s. : il. ; 23 cm.
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Projektanci mody - Francja - 20 w, Biografia
*Coco Chanel - ikona XX wieku - stworzyła wizerunek nowoczesnej kobiety, zbudowała własne imperium mody. Jednak jej losy w latach 1941-1954 było owiane tajemnicą. Ta książka jako pierwsza ujawnia szokujące fakty z jej życia: kolaborację z nazistami, długoletni romans z niemieckim szpiegiem, współpracownikiem Goebbelsa, i pracę Chanel dla wywiadu niemieckiego i Himmlera.*
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

4. **Coco Chanel : życie intymne** / Lisa Chaney ; tł. Anna Gralak, Anna Sak. - Wyd. 2. - Kraków : "Znak", 2013. - 617, [2] s. ; 17 cm.
(Historie Prawdziwe)
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Projektanci mody - Francja - 20 w, Biografia
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 18 (180). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

5. **Coco Chanel : życie intymne** / Lisa Chaney ; tł. Anna Gralak, Anna Sak. - Kraków : "Znak", 2012. - 461, [1] s., [24] s. tabl. : il. ; 21 cm.
(Znak Litera Nova.)
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Projektanci mody - Francja - 20 w, Biografia

*Lisa Chaney dotarła do niepublikowanych wcześniej pamiętników i listów miłosnych Chanel. Dzięki nim Coco Chanel. Życie intymne to podróż w dotychczas nieznany i niedostępny świat. Zakazana miłość, narkotyki i sekrety artystycznej bohemy. Tego nie ma w żadnej innej książce o Coco Chanel.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; 391A/Z; (2 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 14 (140). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

6. **Francuzki dojrzewają najpiękniej** / Mylène Desclaux ; przełożyła Ewa Merel. - Wydanie pierwsze. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019. - 316, [4] strony ; 19 cm.

Hasła przedmiotowe: Bliskie związki międzyludzkie, Kobiecość, Kobieta, Osoby w wieku średnim, Styl życia, Francja, Poradnik

*Dzieci wyfruwają z gniazda, mężowie wolą młodsze, w pracy ścieżka kariery zamieniła się w ślepy zaułek, a postarzali rodzice wymagają opieki… Ale one tym się nie przejmują. Francuzki w średnim wieku dobrze wiedzą, że jesień piękniejsza jest od lata. N'est-ce pas? Jak dbają o siebie i jak układają relacje w domu i damsko-męskie? Czy chodzą do wróżki? Co robią w wolnym czasie i ile godzin przeznaczają na seks? Czy odkładają rzeczy na jutro, a pieniądze na konto? W jaki sposób walczą ze zbędnymi kilogramami, kurzymi łapkami, pierwszymi siwymi włosami i pajączkami? A co z używkami i sukienkami, które – hmmm… – lekko się skurczyły? Jesteś ciekawa, w czym tkwi tajemnica ponadczasowej elegancji i urody, która rozkwitawraz z wiekiem? Poznaj sekret Francuzek, czuj się młodo i ciesz się życiem jak one.*

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 316.728; (1 egz.)

7. **Helena Rubinstein : kobieta, która wymyśliła piękno** / Michele Fitoussi ; przełożyła Krystyna Sławińska. - Warszawa : "Muza" ; 2013. - 349, [1] strona, [16] stron tablic : kolorowych ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Rubinstein, Helena (1870-1965), Przemysł kosmetyczny, Kosmetyczki i kosmetycy, Kosmetyki, Stany Zjednoczone (USA), Biografia

*Przyszła na świat w roku 1872 w żydowskiej dzielnicy Krakowa, była najstarszą z siedmiu sióstr, na tyle silną, że umiała przeciwstawić się konwenansom. Zawsze była wolna, potrafiła też narzucać swoją wizję. Od Australii, do której wyemigrowała w wieku 24 lat i w której była pionierką w dziedzinie pielęgnacji kosmetycznej, po Nowy Jork gdzie zmarła jako kosmopolityczna księżna w wieku 93 lat, życie Heleny Rubinstein toczyło się jak powieść-rzeka.*

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)

8. **Helena Rubinstein : kobieta, która wymyśliła piękno** / Michele Fitoussi ; przełożyła Krystyna Sławińska. - Warszawa : "Muza" ; 2012. - 349, [1] strona, [16] stron tablic : kolorowych ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Rubinstein, Helena (1870-1965), Przemysł kosmetyczny, Kosmetyczki i kosmetycy, Kosmetyki, Stany Zjednoczone (USA), Biografia

*Przyszła na świat w roku 1872 w żydowskiej dzielnicy Krakowa, była najstarszą z siedmiu sióstr, na tyle silną, że umiała przeciwstawić się konwenansom. Zawsze była wolna, potrafiła też narzucać swoją wizję. Od Australii, do której wyemigrowała w wieku 24 lat i w której była pionierką w dziedzinie pielęgnacji kosmetycznej, po Nowy Jork gdzie zmarła jako kosmopolityczna księżna w wieku 93 lat, życie Heleny Rubinstein toczyło się jak powieść-rzeka.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)
Filia nr 19 (190). Wypożyczalnia:sygn. 665.5A/Z; (1 egz.)

9. **Inna strona piękna : świadectwo nawróconej modelki** / Leah Darrow ; przełożyła Sonia Blank. - Kraków : Wydawnictwo Esprit, 2019. - 233, [4] strony ; 20 cm.

Hasła przedmiotowe: Darrow, Leah (1979- ), Modelki i modele, Samoakceptacja, Poczucie własnej wartości, Kobieta, Piękno, Religijność, Pamiętniki i wspomnienia

*„Wstydzę się tego, jak wyglądam, nie lubię siebie". „Nikt mnie nie pokocha, nie jestem dość dobra". „Nikomu się nie podobam". Jak często takie myśli przychodzą ci do głowy? Bez przerwy porównujesz się z innymi i czujesz, że wypadasz kiepsko? Wciąż szukasz potwierdzenia swojej wartości w cudzych - przede wszystkim męskich - spojrzeniach? LEAH DARROW, była modelka i uczestniczka America's Next Top Model, dobrze zna takie pytania. Latami uzależniała swoją samoocenę od opinii innych. Dla stylistów była tylko „wieszakiem", dla koncernów*

*kosmetycznych – klientką, dla chłopaka – epizodem, dla znajomych – użytecznym kontaktem… Jej życie zmieniło się jednak o sto osiemdziesiąt stopni.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391A/Z; (1 egz.)

10. **Ja nie mogę być modelką?!** / Dorota Wellman ; stylizacja Magdalena Makarewicz, Ewa Rubasińska-Ianiro ; zdj. Krzysztof Wellman. - Bielsko-Biała : "Pascal", 2014. - 242, [13] s. : il. kolor. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta - estetyka, Moda, Ubiór

Sygnatura: 391

*Ta książka powstała w samym środku lata. Właśnie skończyłam mierzyć stroje do nagrania Miasta Kobiet. Ewa i Magda, stylistki, przywiozły górę ubrań i dodatków. Okazało się, że jedna z sukienek, którą miałam w programie, wzbudziła szczególny zachwyt telewidzek. Pisały do telewizji, wysyłały maile, żeby dowiedzieć się, gdzie można taką kupić. Ewa rzuciła żartem: zróbmy książkę o modzie! A ty będziesz modelką. No, bardzo śmieszne… Ale odezwał się we mnie duch przekory. Co, ja nie mogę być modelką?! A niby dlaczego? Że jestem stara (53 lata) i gruba (rozmiar 44)? Że ubierać mogą się tylko szczupłe, młode i ładne?*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

11. **Kreatorki : kobiety, które zmieniły polski styl życia** / Julia Pańków i Lidia Pańków. - Warszawa : Sport i Turystyka - Muza SA, 2018. - 428, [2] strony : ilustracje, zdjecia, portrety ; 25 cm.

Hasła przedmiotowe: Brukalska, Barbara (1899-1980), Chomętowska, Zofia (1902-1991), Grabowska, Jadwiga (1898-1988), Ipohorska, Janina (1914-1981), Konwicka, Danuta (1930-1999), Kruszewska, Teresa (1927-2014), Pirotte, Julia (1908-2000), Szydłowska, Zofia, Telakowska, Wanda (1905-1985), Zaniewska-Chwedczuk, Xymena (1924-2016), Kobieta, Styl życia, Architekci, Graficy polscy, Ilustratorzy polscy, Fotografowie, Scenografowie polscy, Biografia

*Projektantki, fotografki, ilustratorki, architektki, graficzki, scenografki, ikony i rewolucjonistki polskiego designu. Rzeczniczki nowoczesności. Indywidualistki, które nie bały się iść pod prąd, mimo że żyły i działały w burzliwych czasach, pełnych dramatycznych zmian i ogromnych wyzwań.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 929-052; (1 egz.)

12. **Lekcja stylu** / Jolanta Kwaśniewska. - Bielsko-Biała : "Pascal" ; Warszawa : TVN, 2009. - 230, [2] strony : fotografie, ilustracje kolorowe ; 23 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Savoir-vivre, Poradnik

*Książka powstała na podstawie programu pod tym samym tytułem prowadzonego na antenie TVN Style przez Jolantę Kwaśniewską. Jest to rodzaj poradnika, który każda kobieta - niezależnie od wieku - powinna mieć na swojej półce. W książce można znaleźć ogólne zasady: co należy, a czego się robić raczej nie powinno. Rady i sugestie dotyczą stylu, mody, ale także dobrych manier i właściwego zachowania - ot, współczesny savoir-vivre na codziennych, użytecznych płaszczyznach.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

13. **Lekcje madame Chic** / Jennifer L. Scott ; przeł. Anna Sak, Agnieszka Sobolewska. - Wyd. 1, dodruk. - Kraków : Wydaw. Literackie, cop. 2013. - 292, [3] s. : il. ; 20 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda, Styl życia, Ubiór - estetyka, Poradniki

*Odkryj sekrety mody i elegancji! Jennifer Scott zdradza tajniki paryskiego stylu. Opowiada o tym, jak poznawała życie francuskiej rodziny mieszkającej w ekskluzywnej szesnastej dzielnicy w Paryżu. Wskazówek na temat komponowania strojów i tego, co powinno się znaleźć w szafie każdej kobiety, udzielała jej sama Madame Chic. I co najważniejsze - wskazówki te wcale nie okazały się takie trudne.*

Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

14. **Love Tanya** / [Tanya Burr ; przekład Olga Siara]. - Kraków : Insignis Media, copyright 2016. - 303, [1] strona : fotografie ; 23 cm.

Hasła przedmiotowe: Makijaż, Moda, Samorealizacja, Poradnik, Przepisy kulinarne

*Książka znanej i lubianej Youtuberki Tanyi Burr, która jest efektem jej drogi do stania się pewną siebie oraz szczęśliwą we własnej skórze. Uzupełniony o wątki autobiograficzne poradnik porusza tematy wypieków, mody, urody, włosów, ale także poważniejsze kwestie, jak doświadczenia z atakami paniki.*

Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. 646.7;  (1 egz.)

15. **Slow fashion : modowa rewolucja** / Joanna Glogaza. - Kraków : Znak Litera Nova - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2015. - 216, [5] stron : ilustracje kolorowe ; 20 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Moda, Ubiór, Poradnik

*W książce autorka przekonuje, że każdy ma swój niepowtarzalny styl, który powinien pielęgnować zamiast zakrywać go ciuchami-klonami wymienianymi zgodnie ze zmieniającymi się co sezon trendami. A kupując mniej można wyglądać dużo lepiej.*

Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

16. **Vogue : za kulisami świata mody** / Kirstie Clements ; przełożyła Agnieszka Sobolewska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015. - 293, [6] stron, [8] stron tablic : ilustracje ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Clements, Kirstie (1965- ), Vogue (czasopismo), Dziennikarze, Modelki i modele, Czasopisma, Moda, Australia, Pamiętniki

*W książce "Vogue..." Kirstie Clements opowiada swoją własną historię - historię zwykłej dziewczyny, która w wieku 17 lat wyprowadziła się z domu do prestiżowej dzielnicy Sydney, wynajęła mieszkanie i sama się utrzymywała. Zaczęła od biurka recepcjonistki w redakcji "Vogue'a" w 1985 r., by w 1999 zostać naczelną pisma...*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

17. **W domu madame Chic** / Jennifer L. Scott ; przełożyła Anna Sak. - Kraków : Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o., 2015. - 245, [6] stron : ilustracje ; 20 cm.

Hasła przedmiotowe: Higiena, Kobieta, Moda, Styl życia, Ubiór, Poradnik

*Ten napisany z ujmującym wdziękiem oraz poczuciem humoru poradnik pełen jest pomysłów, przepisów i wskazówek, które pomogą Wam zmienić irytujący dzień w miłe przeżycie.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391;  (1 egz.)

13. **Yves Saint Laurent** / Laurence Benaim ; tł. z franc. Krystyna Szeżyńska-Maćkowiak, Elżbieta Sieradzińska. - Warszawa : "Amber", 1995. - 403 s. : fot. ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Moda współczesna, Krawiectwo, Saint Laurent Yves

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN;  (1 egz.)

## POCZTÓWKI

1. **Dawna moda : XIX-wieczna moda kobieca** / oprac. Hanna Widacka ; Muzeum Narodowe w Warszawie. - Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, [ok. 2000]. - Teka (10 k.) ; 15 cm.

*Przedstawia : kolorowane staloryty, załączone do francuskiego "Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dames Réunis" z lat 1886-1894, obejmujące modę tzw drugiej turniury; Pocztówka 1: 19-wieczna moda dziecięca i młodzieżowa (stroje historyczne, ludowe i fantastyczne) - 1890 r.; 2: moda kobieca - 1894 r.; 3: moda kobieca - 1886 r.; 4: moda kobieca - 1889 r.; 5: moda kobieca - 1886 r.; 6: moda kobieca (suknia ślubna) - 1886 r.; 7: moda*

*kobieca (stroje na polowanie) - 1886 r.; 8: moda kobieca i dziecięca - 1886 r.; 9: moda kobieca i dziecięca - 1889 r. 10: moda kobieca i dziecięca (chłopcy) - 1889 r.*

IP - pocztówki (134). Czytelnia: (1 egz.)

## POWIEŚCI Z MODĄ W TLE dla młodzieży

1. **Coco i jej mała czarna sukienka** / Annemarie van Haeringen ; [tłumaczenie Agnieszka Bienias]. - Warszawa : "Muchomor", 2017. - [28] stron : ilustracje kolorowe ; 29 cm.

Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Opowiadania i nowele biograficzne, Książka obrazkowa

*Obrazkowa książka dla dzieci przedstawiająca ikonę historii mody, Coco Chanel, od czasów jej dzieciństwa do wielkiej kariery. Coco Chanel wyzwoliła kobiety z gorsetów, ubrała je w spodnie i oczywiście w "małą czarną", najsłynniejszą sukienkę świata. Stworzyła także nieśmiertelne perfumy Chanel nr 5, które do dzisiaj są najbardziej popularnym zapachem na świecie. Książka dla wszystkich małych i dużych wielbicieli mody!*

Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. Op/II; (1 egz.)

2. **Historia Mademoiselle Oiseau** / Andrea de la Barre de Nanteuil, Lovisa Burfitt ; przełożyła Maria Jaszczurowska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2017. - 134, [2] strony : ilustracje ; 28 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Moda, Przyjaźń, Magia, Paryż (Francja), Powieść, Fantastyka

*Aleja Minionych Czasów. Serce Paryża. To tutaj, na ostatnim piętrze starej kamienicy mieszka elegancka i bardzo osobliwa Mademoiselle Oiseau. Ile ma lat? Nie pytajcie, tego nie wie nikt. Prawdę mówiąc, sąsiedzi z rzadka tylko widują ją na balkonie, gdzie wystrojona w perłowy naszyjnik pokazuje się w towarzystwie swoich kotów i ptaszków. Piętro niżej mieszka dziewięcioletnia Isabella, dziewczynka tak zwyczajna, że aż niewidzialna. Tak, nikt jej nie dostrzega, nikt z nią nie rozmawia, nie chce się z nią bawić. Pewnego dnia po powrocie ze szkoły Isabella naciska zły guzik windy i przez pomyłkę wjeżdża do mieszkania panny Oiseau… Tak zaczyna się historia pewnej niezwykłej, pełnej magii i przygód, przyjaźni.*

Wypożyczalnia dla dzieci (080). Wypożyczalnia:sygn. Pf/III; (2 egz.)

3. **Tajne Studio Mody i Urody** / Kelly McKain ; [tłumaczyła z ang. Iwona Libucha ; ilustracje Vici Leyhane]. - Łódź : "Akapit Press", copyright 2009. - 177, [15] stron : ilustracje ; 20 cm.

(To Ja Lucy / Kelly McKain ; 6)

Hasła przedmiotowe: Nastolatki, Moda, Powieść

*Przeczytajcie szalone zwierzenia Lucy Jessiki Hartley (prawie trzynastolatki). Dowiecie się, jak surowi nauczyciele, zbuntowane przyjaciółki i alarm pożarowy usiłują zniszczyć jej opinię królowej mody.*

Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)

4. **Zwariowany świat mody** / Kelly McKain ; [tłumaczyła Iwona Libucha]. - Łódź : "Akapit Press", copyright 2008. - 172, [12] stron : ilustracje ; 20 cm.

(To Ja Lucy / Kelly McKain ; 8)

Hasła przedmiotowe: Nastolatki, Moda, Powieść

*Czy uda się urządzić szkolny pokaz mody? Lucy Jessica Hartley (od niedawna trzynastolatka!) ma kłopoty: ktoś złośliwie próbuje pokrzyżować jej plany, a wizażystka nie może przyjść na pokaz. Jakby tego było mało - Lucy zakochała się na zabój!*

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. P/III; (1 egz.)

## POWIEŚCI Z MODĄ W TLE dla dorosłych

1. **Barcelońskie sny** / Núria Pradas ; przełożyła Aleksandra Wiktorowska. - Warszawa : Wydawnictwo W.A.B. - Grupa Wydawnicza Foksal, 2018. - 462, [1] strona ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Dom mody, Moda, Wojna domowa w Hiszpanii (1936-1939), Burżuazja, Robotnicy, Barcelona (Hiszpania), Powieść historyczna, Romans

*Barcelona, 1917 rok. Piękna Laia rozpoczyna staż w słynnym domu mody Santa Eulalia. Wkrótce wdaje się w romans z żonatym Ferrnandem, głównym projektantem i znanym uwodzicielem. Ferran i jego szwagier Andreu, właściciel firmy, pragną stworzyć własną, niepowtarzalną kolekcję, która rozsławi ich markę na pierwszym w mieście pokazie mody…*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 hiszp.; (1 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 hiszp.; (1 egz.)

2. **Butik na Astor Place** / Stephanie Lehmann ; przełożyła Anna Rajca-Salata. - Warszawa : Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, 2015. - 477, [3] strony ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Dzienniki, Kobieta, Moda, Życie codzienne, Nowy Jork (Stany Zjednoczone), Powieść

*Historia dwóch kobiet, które dzieli stulecie, lecz łączą dążenie do niezależności, talent do interesów oraz wyzwania, jakie stawia przed kobietą każda epoka.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 10 (100). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 19 (190). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

3. **Coco i Igor** / Chris Greenhalgh ; przekł. Barbara Przybyłowska. - Wyd. 2. - Warszawa : "Amber", 2006. - 213, [2] s. ; 22 cm.

Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971), Powieść amerykańska - 21 w

*Ona - największa kreatorka mody pierwszej połowy ubiegłego wieku, on - największy kompozytor stulecia. Ich drogi krzyżuje rytm przypadków, który prowadzi młodą Coco Chanel od burzliwej paryskiej premiery Święta wiosny do kolacji wydanej siedem lat później przez impresaria Ballets Russes Diagilewa. Wzajemny pociąg kompozytora i wielkiej kreatorki jest nagły i elektryzujący.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

4. **Coco i Igor** / Chris Greenhalgh ; przekł. [z ang.] Barbara Przybyłowska. - Warszawa : "Amber", 2002. - 213 s. ; 21 cm.

(Złota Seria / Amber)
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Stravinskij, Igor Fedorovič (1882-1971), Powieść amerykańska - 21 w
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

5. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; z angielskiego przełożyła Hanna Szajowska. - Wydanie 18 (A5-X). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2007. - 447, [1] strona ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Pracoholizm, Relacje międzyludzkie, Moda, Dziennikarstwo, Powieść
*Andrea Sachs, dziewczyna z małego miasteczka, poszukuje w Nowym Jorku pracy w branży dziennikarskiej. Nieoczekiwanie zdobywa posadę asystentki wpływowej redaktor naczelnej jednego z najbardziej prestiżowych pism zajmujących się modą*
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 18 (180). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

6. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Wyd. 26 (kieszonkowe 2). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2009. - 447, [1] s. ; 18 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Sygnatura: 821-3 amer.
Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

7. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2004. - 447 s. ; 20 cm.
(Seria "Pi" / Albatros)
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

8. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Wyd. 11 (A5-3). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2006. - 447 s. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

9. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Wyd. 12 (A5-4). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2006. - 447, [1] s. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 14 (140). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 21 (210). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

10. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Wyd. 14 (A5-6). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2006. - 447, [1] s. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 8 (800). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

11. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; przeł. z ang. Hanna Szajowska. - Wyd. 24 (A5-XVI). - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2008. - 447, [1] s. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

12. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; z ang. przeł. Hanna Szajowska. - Wyd. 27. - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, 2010. - 446, [1] s. ; 18 cm.
Hasła przedmiotowe: Powieść amerykańska - 21 w
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

13. **Dziewięć kobiet, jedna sukienka** / Jane L. Rosen ; przełożyła Agata Ostrowska. - Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, 2017. - 312, [8] stron ; 20 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, Ubrania i dodatki, Przemysł odzieżowy, Kobieta, Nowy Jork (Stany Zjednoczone), Powieść obyczajowa
*Urocza historia pewnej sukienki, która niespodziewanie odmieniła życie kilku obcych sobie kobiet*
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

14. **Grzechy. T. 1** / Judith Gould ; przełożyła Sara Kubus. - Warszawa : Prószyński Media, 2008. - 455, [1] strona ; 20 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, II wojna światowa (1939-1945), Francja, Powieść obyczajowa
*Hélène Junot, właścicielka luksusowych magazynów poświęconych modzie, ma wszystko: klasę, pieniądze i sławę. Kobiety jej zazdroszczą, mężczyźni pożądają, ale ona ma tylko jeden cel: zemścić się na tych, którzy podczas wojny posłali na śmierć jej matkę i siostrę. Osierocona, bez środków do życia, przysięgła sobie wówczas, że zrobi karierę w świecie mody. Dzięki urodzie, inteligencji i odwadze zdobyła sam szczyt. Lecz teraz musi znów zmierzyć się z wrogami z przeszłości. Czy los, który wciąż rozdzielał ją z ukochanym, pozwoli jej także odnaleźć wielką miłość?*
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

15. **Grzechy. T. 2** / Judith Gould ; przełożyła Sara Kubus. - Warszawa : Prószyński Media, 2008. - 439, [1] strona ; 20 cm.
Hasła przedmiotowe: Moda, II wojna światowa (1939-1945), Francja, Powieść obyczajowa
*Hélène Junot, właścicielka luksusowych magazynów poświęconych modzie, ma wszystko: klasę, pieniądze i sławę. Kobiety jej zazdroszczą, mężczyźni pożądają, ale ona ma tylko jeden cel: zemścić się na tych, którzy podczas wojny posłali na śmierć jej matkę i siostrę. Osierocona, bez środków do życia, przysięgła sobie wówczas, że zrobi karierę w świecie mody. Dzięki urodzie, inteligencji i odwadze zdobyła sam szczyt. Lecz teraz musi znów zmierzyć się z wrogami z przeszłości. Czy los, który wciąż rozdzielał ją z ukochanym, pozwoli jej także odnaleźć wielką miłość?*
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

16. **Kocham Rzym** / Isabelle Laflèche ; przełożyla Katarzyna Makaruk. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2016. - 336, [3] strony ; 20 cm.
Hasła przedmiotowe: Przestępczość zorganizowana, Moda, Prawnicy, Rzym (Włochy), Powieść obyczajowa
*A weekend w Rzymie miał być taki romantyczny… Świat haute couture to nie tylko glamour i piękne ubrania. To także bezwzględny biznes. Intrygi, nieczyste zagrania, trzeba być czujnym. Jednak wybierając się na walentynki do Rzymu, Catherine Lambert, przebojowa prawniczka z paryskiego domu mody, myśli tylko o romantycznym weekendzie z ukochanym.*
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 kanad.; (1 egz.)

17. **Kwiat pustyni** / Waris Dirie, Cathleen Miller ; z ang. przeł. Marek Wrześniewski. - Warszawa : "Świat Książki", 2010. - 250, [5] s., [8] s. tabl. : il. kolor. ; 21 cm.
Hasła przedmiotowe: Dirie, Waris (1965- ), Kobieta - socjologia - Somalia - od 1945 r, Modelki i modele - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Prawa człowieka - ochrona - organizacje - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Somalia - etnografia - od 1945 r, Pamiętniki amerykańskie - od 1945 r
Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; (1 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 19 (190). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

18. **Kwiat pustyni : z namiotu nomadów do Nowego Jorku** / Waris Dirie, Cathleen Miller ; przeł. z ang. Marek Wrześniewski. - Warszawa : "Świat Książki", 2007. - 250, [3] s. ; 18 cm.

Hasła przedmiotowe: Dirie, Waris (1965- ), Kobieta - socjologia - Somalia - od 1945 r, Modelki i modele - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Prawa człowieka - ochrona - organizacje - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Somalia - etnografia - od 1945 r, Pamiętniki amerykańskie - od 1945 r

Filia nr 10 (100). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 14 (140). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

19. **Kwiat pustyni : z namiotu nomadów do Nowego Jorku** / Waris Dirie, Cathleen Miller ; przeł. z ang. Marek Wrześniewski. - Warszawa : "Świat Książki", 2000. - 250, [5] s., [8] s. tabl. : fot. ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Dirie, Waris (1965- ), Kobieta - socjologia - Somalia - od 1945 r, Modelki i modele - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Prawa człowieka - ochrona - organizacje - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Somalia - etnografia - od 1945 r, Pamiętniki amerykańskie - od 1945 r

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. MAGAZYN; 391; (3 egz.)
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 391; (2 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 391; (2 egz.)
Filia nr 5 (050). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 6 (060). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 7 (070). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 391; (3 egz.)

20. **Projektant : marzenia da się zaprojektować, reszta wydarzy się sama** / Marius Gabriel ; przełożyła Agnieszka Patrycja Wyszogrodzka-Gaik. - Białystok : Wydawnictwo Kobiece, 2018. - 421 stron : ilustracje ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Dior, Christian (1905-1957), Kobieta, Moda, Projektanci mody, Dziennikarze, Paryż (Francja), Powieść obyczajowa

*Copper Reilly jest amerykańską dziennikarką, która próbuje odnaleźć się w nieudanym małżeństwie i powojennej rzeczywistości Paryża. Kiedy odchodzi od męża, poznaje nieśmiałego i stroniącego od ludzi projektanta mody w średnim wieku. Okazuje się, że to Christian Dior. Copper zdaje sobie sprawę, że mężczyzna jest geniuszem i wprowadza go na salony, a sama zaczyna spełniać marzenia o byciu dziennikarką modową.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 ang.; (1 egz.)

21. **Stylistka** / Rosie Nixon ; przełożyła Agnieszka Patrycja Wyszogrodzka-Gaik. - Białystok : Wydawnictwo Kobiece, 2019. - 415 stron ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Moda, Relacje międzyludzkie, Styliści mody, Londyn (Wielka Brytania), Los Angeles (Stany Zjednoczone, stan Kalifornia), Powieść obyczajowa

*Zapomnijcie o "Diabeł ubiera się u Prady". Nadchodzi "Stylistka"! Kiedy los daje ci szansę, by pracować przy oskarowej gali, nie zastanawiasz się dwa razy. Nawet jeśli to tylko praca asystentki najbardziej kapryśnej stylistki w całym Hollywood. Amber Green pracuje w londyńskim butiku i kocha modę. Kiedy sławna stylistka gwiazd Mona Armstrong proponuje jej przypadkiem pracę asystentki, przyjmuje tę propozycję mimo wielu obaw. Przecież nie odrzuca się szansy na spotkanie Ryan Goslinga na żywo! Już od początku współpracy z Moną musi wykazać się sprytem, pokorą i zaradnością. Wkracza w świat kapryśnych gwiazdek Hollywood i zostaje wciągnięta w wir intryg oraz niekończących się roszczeń wpływowej i wrednej szefowej. Sezon festiwali i wielkich gali nadaje jej życiu zawrotnego tempa i stawia wszystko na głowie. W pogoni za idealnymi kreacjami i zaspokojeniem kaprysów gwiazd rozprasza ją dwóch zabójczo przystojnych mężczyzn, którzy o nią rywalizują. Czy w tym szalonym biegu Amber znajdzie czas na randki i czy uda się jej zadowolić wymagającą szefową?*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 ang.; (1 egz.)

22. **Śmierć w blasku fleszy** / Alek Rogoziński. - Warszawa : Edipresse Kolekcje, copyright 2019. - 300, [4] strony ; 21 cm.

(Edipresse Książki)

Hasła przedmiotowe: Agencje modelek, Moda, Modelki i modele, Pokaz mody, Zabójstwo, Polska, Kryminał, Powieść

*Kolejna powieść księcia komedii kryminalnej! Dwójka przyjaciół, Mariusz i Dominika, prowadzą agencję zajmującą się organizacją imprez. Kiedy otrzymują zlecenie przygotowania pokazu mody najpopularniejszych polskich projektantów, starają się zrobić wszystko, aby stał on się najważniejszym wydarzeniem towarzyskim sezonu. Cel zostaje osiągnięty! Niestety nie tak, jak to sobie wymarzyli… Pokaz kończy się morderstwem znanej modelki, a podejrzenia padają na jedną z pracownic ich agencji. Mario i Miśka postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i rozpoczynają własne śledztwo. Nieoczekiwanie z pomocą przychodzi im mama Dominiki, zakochana w kryminałach Agathy Christie. Czy z takim wsparciem przyjaciołom uda się rozwiązać zagadkę i uratować reputację firmy?*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 pol.; (1 egz.)
Filia nr 1 (010). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 pol.; (1 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 pol.; (1 egz.)
Filia nr 4 (040). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 pol.; (1 egz.)
Filia nr 17 (170). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 pol.; (1 egz

23. **Vintage : sklep rzeczy zapomnianych** / Susan Gloss ; przełożyła Bogumiła Nawrot. - Warszawa : Wydawnictwo Marginesy, 2015. - 354, [6] stron ; 22 cm.

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Moda, Przedmioty użytku codziennego, Powieść obyczajowa

*W małym sklepiku Violet Turner każdy używany przedmiot ma swoją historię… Podobnie jak kobiety, których życie jest związane z tym sklepem. Violet uwielbia słuchać ich wspomnień związanych z przedmiotami, ale sama i samotna wciąż ucieka przed przeszłością. Dopiero wizja utraty sklepu uświadamia jej, jak ważni są w jej życiu inni ludzie i ich pomoc.*

Wypożyczalnia Centralna (001). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (2 egz.)
Filia nr 3 (030). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 15 (150). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)
Filia nr 19 (190). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

24. **Zemsta ubiera się u Prady : powrót diabła** / Lauren Weisberger ; z angielskiego przełożył Jan Kraśko. - Wydanie 2. - Warszawa : Wydawnictwo Albatros, 2018. - 430, [1] strona ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Czasopismo o modzie, Dziennikarze, Moda, Nowy Jork (Stany Zjednoczone), Powieść obyczajowa

*Minęło prawie dziesięć lat od dnia, w którym Andy Sachs zrezygnowała z pracy w prestiżowym miesięczniku mody „Runway", gdzie była asystentką okrutnej i nieprzewidywalnej Mirandy Priestly – z wymarzonej posady, która okazała się koszmarem. Wreszcie wszystko jej się układa – tak zawodowo, jak prywatnie. Wspólnie ze swoją dawną rywalką, obecnie przyjaciółką i wspólniczką Emily, byłą asystentką Mirandy wyrzuconą z pracy tuż przed obiecanym awansem, prowadzi luksusowy magazyn ślubny „Plunge" i właśnie wzięła ślub z miłością swego życia, Maxem Harrisonem, przystojnym prezesem dużej firmy medialnej, jednym z najbardziej pożądanych singli w kraju. Dzięki kontaktom biznesowym Emily z dawnej pracy i talentowi pisarskiemu Andy „Plunge" wychodzi z niebytu i staje się tak popularny, iż zwraca uwagę grupy wydawniczej Eliasa-Clarka, do której należy „Runway". Na horyzoncie, jak spod ziemi, pojawia się Miranda Priestly, szefowa grupy, uchodząca za najpotężniejszą kobietę świata mody, o której Andy zdążyła już zapomnieć. Kontakt z „diabłem" napawa ją przerażeniem. Miranda chce kupić „Plunge'a" za astronomiczną kwotę, stawia jednak warunek: obie współwłaścicielki przepracują pełny rok kalendarzowy pod jej rządami. Tym samym ponownie znajdą się na jej celowniku...*

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy (003). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

## FILM

1. **Coco Chanel i Igor Strawiński** [Film] / reż. Jan Kounen ; scen. Chris Greenhalgh. - Warszawa : Monolith Films, [2011]. - 1 dysk optyczny (DVD) (115 min.) : dźw., kolor ; 12 cm.

Hasła przedmiotowe: Film fabularny, Film kostiumowy, Film biograficzny, Dokumenty audiowizualne

*biografie*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

2. **Coco Chanel** [Film] / scen. Anne Fontaine, Camille Fontaine ; reż. Anne Fontaine. - Wersja polska / tekst Joanna Klimkiewicz. - Warszawa : TiM, [2009]. - 1 dysk optyczny (DVD) (105 min) : dźw., kolor. ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Dramat filmowy, Film biograficzny, Film fabularny, Dokumenty audiowizualne
*biografie*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

3. **Coco Chanel** [Film] / scen. Anne Fontaine, Camille Fontaine ; reż. Anne Fontaine. - Wersja polska / tekst Joanna Klimkiewicz. - Warszawa : TiM, [2010]. - 1 dysk optyczny (BD) (110 min) : dźw., kolor. ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Chanel, Coco (1883-1971), Dramat filmowy, Film biograficzny, Film fabularny, Dokumenty audiowizualne
*Blu-ray*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

4. **Diabeł ubiera się u Prady** [Film] / scen. Aline Brosh McKenna ; reż. David Frankel. - Warszawa : Imperial Entertainment Home Video, cop. 2006. - 1 dysk optyczny (110 min) : dźw., kolor. ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Adaptacja filmowa, Dramat filmowy, Film fabularny, Komedia
*komedie*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

5. **Kwiat pustyni** [Film] / scen. i reż. Sherry Horman ; prod. Peter Herrmann. - Warszawa : Kino Świat, 2009. - 1 dysk optyczny (DVD) (122 min.) : dźw., kolor. ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Adaptacja filmowa, Dramat filmowy, Film fabularny, Dokumenty audiowizualne
*biografie*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

6. **Modelka** [Film] / reż. i scen. Mads Matthiesen ; scen. Martin Zandvliet, Anders Frithiof August. - Warszawa : Kino Świat, 2016. - 1 dysk optyczny (DVD) (104 min) : dźw., kolor. ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Film fabularny, Dramat filmowy, Dokumenty audiowizualne
*Początkująca modelka wiąże się ze znanym fotografem. Oboje odkrywają, że miłość ma mroczne oblicze.*
*kino świata*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.22; (1 egz.)

7. **Nić widmo** / reżyseria i scenariusz Paul Thomas Anderson. - Warszawa : Filmostrada, copyright 2018. - 1 dysk optyczny (DVD) (125 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Elita społeczna, Krawcy, Projektanci mody, Rodzeństwo, Romans, Londyn (Wielka Brytania), Film fabularny, Dramat filmowy
*Reynolds Woodcock jest znanym w całym Londynie krawcem. Pewnego dnia zakochuje się w Almie, która burzy jego uporządkowane życie.*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.2; (1 egz.)

8. Ocean's 8 / reżyseria Gary Ross ; scenariusz Gary Ross, Olivia Milch. - Warszawa : Galapagos, copyright 2018. - 1 dysk optyczny (DVD) (106 min) : dźwiękowy, kolorowy ; 12 cm.
Hasła przedmiotowe: Kobieta, Kradzież, Rozbój, Nowy Jork (Stany Zjednoczone), Film fabularny, Film akcji, Komedia kryminalna
*Debbie Ocean wraz z ekipą organizuje skok stulecia na biżuterię podczas dorocznej gali w nowojorskim muzeum sztuki.*
Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.22; (1 egz.)

9. **Yves Saint Laurent** [Film]/reż. Jalil Lespert ; scen. Jacques Fieschi, Marie-Pierre Huster. - Warszawa : "Edipresse-Kolekcje" : Vue Movie, [2014]. - 1 dysk optyczny (100 min) : dźw., kolor. ; 12 cm + książka: 22, [1] s. : il. kolor. ; 12 cm.

Hasła przedmiotowe: Dokumenty audiowizualne, Film biograficzny, Film francuski

*Niezwykła i pasjonująca historia szalonej miłości jednego z największych projektantów mody - Yvesa Saint Laurenta. Mając zaledwie 21 lat, poznał smak wielkiej sławy i jeszcze większej miłości.*

*biografie*

Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 791.22; (1 egz.)

## AUDIOBOOK

1. **Diabeł ubiera się u Prady** / Lauren Weisberger ; pol. transl. Hanna Szajowska. - Warszawa : Wydawnictwo "Albatros" Andrzej Kuryłowicz, cop. 2008. - 1 dysk optyczny (CD-MP3) (17 godz. 43 min.) : digital, stereo. ; 12 cm.

(Audiobook)

Hasła przedmiotowe: Audiobooki, Dokumenty dźwiękowe, Powieść amerykańska - 21 w

Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (2 egz.)

Mediateka (401). Wypożyczalnia:sygn. 821-3 amer.; (1 egz.)

2. **Kwiat pustyni** / Waris Dirie, Cathleen Miller ; z ang. przeł. [z ang.] Marek Wrześniewski. - Warszawa : "Świat Książki", cop. 2010. - 1 płyta CD (480 min.) : digital, stereo ; 12 cm.

(Audioksiążka)

Hasła przedmiotowe: Dirie, Waris (1965- ), Kobieta - socjologia - Somalia - od 1945 r, Modelki i modele - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Prawa człowieka - ochrona - organizacje - Stany Zjednoczone - od 1945 r, Dokumenty dźwiękowe, Pamiętniki amerykańskie - od 1945 r, Audiobooki

*Audiobook: biografie*

Mediateka (133). Wypożyczalnia:sygn. 391; (1 egz.)

## GRA PLANSZOWA

1. **Pret-a-porter** [Gra planszowa] / Ignacy Trzewiczek. - Gliwice : Portal, [2009]. - 1 plansza, karty, pionki ; wym. pudełka 26x26x8 cm + instrukcja.

Hasła przedmiotowe: Gry planszowe

Wypożyczalnia dla dzieci - Gry planszowe (004). Wypożyczalnia:sygn. 794; (1 egz.)

## ARTYKUŁY dostępne w Dziale Informacji

1. **CO MÓWI o tobie twoja bielizna** / z Edwiną Ehram rozmawia Maciej Piasecki. - 2017 W: Gazeta Wyborcza. 2017, dod. Wysokie Obcasy, nr 5, s. 26-29
Historia bielizy.

2. **DŻINSY, spodnie wszech czasów** / Marta Grzywacz. - 24 VIII 2015 W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2015, nr 34, s. 6-8
Historia dżinsów.

3. **HIPSTERZY dziewiętnastego wieku** / Agnieszka Krzemińska. - 29 X - 5 XI 2013 W: Polityka. 2013, nr 44, s. 100-101.
Dziewiętnastowieczna księga gromadząca przyjaciół.

4. **JĘZYK mody nas łączy** / z Januszem Noniewiczem rozmawia Marzena Tarkowska. - 7-8 IX 2019 W: Rzeczpospolita. 2019, nr 209, s. 6-9

5. **KONIEC sztywnych czasów** / Magdalena Bialic ; oprac. Sebastian Duda. - 25 II 2013. - (Historia stroju ; 9) W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2013, nr 8, s. 3-5
Zmiany w modzie w XIX wieku i pierwszych dekadach XX wieku.

6. **KRYNOLINA**: suknia, która stała na straży cnoty / Diana Rymuza. - 18 IV 2006 W: Dziennik. 2006, nr 1, s. 42
Historia suknki z krynoliną

7. **MODNY jak Grek** / Krzysztof Bielawski ; oprac. Sebastian Duda. - 31 XII 2012. - (Historia stroju ; 1) W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2012, nr 50, s. 3-5
Historia mody w starożytnej Grecji.

8. **O CZYM gwarzą wachlarze : sekretny język** / Faina Osmanowa. - 25 X - 1 XI 2010. - Tł. W: Forum. 2010, nr 43, s. 40-43
Historia wachlarza i jego symbolika.

9. **OSIEM butelek na jeden but** / Joanna Derkaczew-Crawley. - 12 XII 2015 W: Gazeta Wyborcza. 2015, dod. Wysokie Obcasy, nr 49, s. 30-33
Historia plastikowych butów.

10. **RĘKAWICZKI dobre na wszystko : historia przedmiotu** / Beata Maciejewska. - 2 III 2015. - Historia przedmiotu W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2015, nr 9, s. 5
Historia rękawiczek.

11. **SUCHĄ stopą : historia przedmiotu** / Mirosław Maciorowski. - 28 IX 2015. - Historia przedmiotu W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2015, nr 39, s. 5
Historia kaloszy.

12. **SZATAŃSKIE nasienie** / Jadwiga Marchwica. - 26 VII 2014 W: Gazeta Wyborcza. 2014, dod. Wysokie Obcasy, nr 29, s. 26-32
Historia stroju kąpielowego.

13. **TAJNA broń kobieca : historia przedmiotu** / Beata Maciejewska. - 2 II 2015. - Historia przedmiotu W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2015, nr 5, s. 5
Historia pończoch, nylonów.

14. **W KRYZACH i koronkach** / Małgorzata Grupa ; oprac. Sebastian Duda. - 29 I 2013. - (Historia stroju ; 4) W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2013, nr 4, s. 3-5
Historia ubioru w Europie na przestrzeni XIV-XVII. Koronki, kryzy

15. **W NARZUTACH, skórach i jedwabiach** / Małgorzata Grupa ; oprac. Sebastian Duda. - 14 I 2013. - (Historia stroju ; 3.) W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2013, nr 2, s. 3-5

16. **W NOWYM Jorku wszyscy mają słonie** / Małgorzata Czyńska. - 12 VI 2010 W: Gazeta Wyborcza. - 2010, nr 135, dod. Wysokie Obcasy nr 23, s. 16-19

17. **WSZYSCY patrzą na Wersal** / Małgorzata Grupa ; oprac. Sebastian Duda. - 4 II 2013. - (Historia stroju ; 5) W: Ale Historia : tygodnik historyczny. 2013, nr 5, s. 3-5
Francuska dyktatura w modzie okresu Ludwika XIV.

18. **"WSZYSTKO dla Pań" strój kobiecy w literaturze** / AK. - 23 IV 2015 W: Nasze Miasto. - 2015, nr 30, s. 11
Zaproszenie na wystawę "Wszystko dla Pań - strój kobiecy w literaturze" w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu. Elementem wystawy były rekonstrukcyjne XIX wieczne suknie kobiece z pracowni Anny Moryto, koło Poznania. Wystawę uzupełniono prezentacją multimedialną zawierającą stroje z przełomu XIX i XX wieku dostępne w bibliotece cyfrowej POLONA. Wystawę przygotował Dział Informacji.