

KOMIKS: ESENCJA

komiks
esencja
Festiwal komiksu w MBP

KOBIETY

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE



MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

**Zeskanuj okładkę zestawienia używając aplikacji AURASMA
i zobacz co się stanie!**

Zestawienie tematyczne w wyborze, omawiające temat KOBIETY w komiksie zostało przygotowane w oparciu o zbiory dostępne w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Jana Pawła II w Opolu.

Zestawienie podzielono na:

- literaturę popularnonaukową omawiającą zagadnienie komiksu
- literaturę piękną:
 - * komiksy dla dorosłych
 - * komiksy dla dzieci i młodzieży
 - * mangę

Zestawienie zawiera okładki książek, które przy użyciu bezpłatnej aplikacji AURASMA ożywają.

Do bezpłatnego pobrania (pod kodem QR) zamieszczono komiks „INKA”

Opracowanie:

Joanna Żółtowska

Dział Informacji MBP

Zamieszczone w zestawieniu okładki pochodzą z katalogu MBP.

Instalacja aplikacji i odczytywanie kodów QR

Dla posiadaczy Androida i iOS:

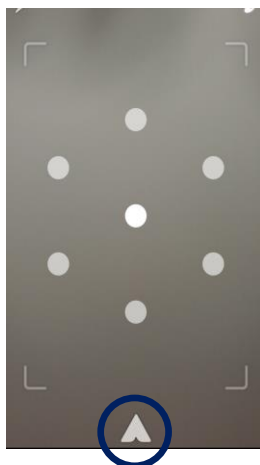
1. Ze sklepu z aplikacjami Google Play (Android) lub iTunes (iOS) pobierz dowolną darmową aplikację do odczytywania kodów QR.
2. Po zainstalowaniu uruchom aplikację na swoim smartfonie i skieruj obiektyw stronę kodu QR, tak aby cały kod znalazł się w zaznaczonym na ekranie obszarze.
3. Czytnik kodów szybko skanuje zawartość kodu, oferuje adekwatną do treści akcję. Jeśli się na nią zgodzimy na ekranie zostanie wyświetlona zawartość kodu QR.

Instalacja oraz korzystanie z aplikacji Aurasma

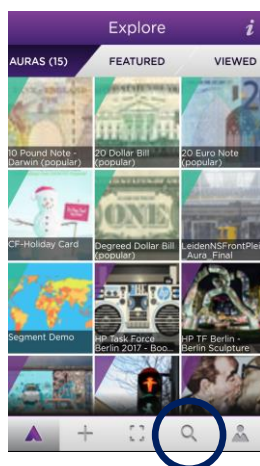
Dla posiadaczy Androida i iOS:



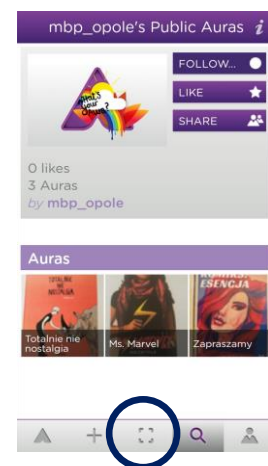
1. Ze sklepu z aplikacjami Google Play (Android) lub iTunes (iOS) pobierz darmową aplikację **Aurasma**.
2. W tej aplikacji, jeśli nie chcesz nie musisz zakładać swojego konta.



3. Aby odczytać zaszyfrowaną treść ze zdjęć naciśnij na ekranie Menu



4. Wyszukaj kanał **mbp_opole**
5. Otwórz go



6. Naciśnij na ekranie przycisk „Follow”, a następnie „View” i zbliż telefon **do zdjęcia lub tekstu**.

7. Migające kuleczki odczytują zawartość zdjęcia.
8. Tekst zawierający plik multimedialny oznaczony został logiem aplikacji.

Komiks – historia, fabuła wyrażona ciągiem następujących po sobie rysunków, uzupełnionych krótkimi podpisami (często w formie tzw. dymków w polu rysunków), zwykle mająca treść humorystyczną lub historyczną; niekiedy będąca sensacyjną, fantastyczną przeróbką utworu literackiego, filmu.

Słownik współczesnego języka polskiego, pod. red. A. Sikorskiej-Michalak, Kraków 2000



Superbohater – na to hasło w każdym umyśle pojawia się obraz czy to mężczyzny w getrach bądź ogromnego, umięśnionego superbohatera w super uniformie. Nie bez przyczyny, ponieważ pierwszymi superbohaterami w komiksach byli właśnie mężczyźni (np. Superman), jednak kobiety nie były pomijane. Potrzebowały tylko czasu aby przebić się, by pełnić dziś obok męczyzn rolę SUPERBOHATEREK.

Lata 40-te na stałe wprowadzają do komiksów kobiece postacie z supermocami. Pierwsza superbohaterka komiksowa zadebiutowała w roku 1940 i była to stworzona przez Fletchera Hanksa - Fantomah, czyli tajemnicza kobieta z dżungli. W latach 40-tych, kiedy kobiece postacie ograniczane były tylko do ról kochanek lub kobiet pracujących, to ta jasnowłosa heroska była KIMS - posiadała moce jak: supersiła oraz zdolność latania.

W 1940 roku pojawiła się również druga bohaterka, stworzona przez Marvela – Black Widow. Do historii przeszła jako pierwsza superbohaterka w dedykowanym dla niej kostiumie będącym jej znakiem rozpoznawczym. Jej ogromna supermoc przejawiała się wzmocnioną wytrzymałością, zdolnością latania, niewidzialnością, supersiłą czy kontaktem ze zmarłymi.

Oprócz Black Widow, mniej znanymi i wartymi uwagi są postacie Miss Masque czy Phantom Lady, które zostały pokazane jako zmęczone życiem bogaczki, których alter ego służy do zwalczania przestępców. Phantom Lady była także pierwszą superbohaterką, której kobiece kształty zaczęto szczególnie uwidaczniać. Kolejna z herosek, stworzona przez June Tarpe Mills – Miss Fury była wyjątkiem w kwestii stroju. Fury ubierała się w czarny uniform kota, jednak nie lubiła go nosić, zakładała go w wyjątkowych sytuacjach. Uważała że kostium nie pozwala jej być sobą i zdecydowanie lepiej czuła się w swojej „własnej skórze”.

Prawdziwym kobiecym symbolem wolności i niezależności stała się stworzona przez Williama Marstona, Wonder Woman - fikcyjna postać, wojowniczką należąca do plemienia Amazonek zamieszkujących Rajską Wyspę. Wonder Woman miała za zadanie uczyć kobiety walczyć o swoje i przeciwstawiać się bezdusznemu męskiemu światu. Wykorzystując swoje supersiły oraz atrybuty, którymi były: magiczne lasso prawdy i kuloodporne bransolety, udawała, że żaden złoczyńca nie zdoła jej skrzywdzić.

Lata 50-le przynoszą zmiany – kobiety są ukazywane realistycznie, bez przesadnego eksponowania ich kobiecości oraz przestają być „pomagierami”. Przykładem może być Catwoman – atrakcyjna antybohaterka, która zostaje wyparta i zastąpiona Batwoman, którą miał łączyć romans z Batmanem. Wszystkie zmiany kończą się z nastaniem lat 60-tych i drugą falą feminizmu.

Komiksowe bohaterki lat 60-tych zyskują niezależność, stają się równe mężczyznom, otrzymują własne tytuły, jak np. Ms. Marvel czy Spider-Girl. Innymi przykładami mogą być: Invisible Woman należąca do Fantastycznej Czwórki – otrzymała moc generowania pól siłowych czy bohaterka Marvela – Storm, która stanęła na czele X-Men.

W latach 90-tych pojawiają się motywy LGBT, superbohaterki otrzymują potężne moce, stają się bardzo okrutne. W okresie tym kobiece bohaterki są niezwykle zróżnicowane, a twórcy nie trzymają się utartych kanonów.

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

1. **90 najważniejszych książek dla ludzi, którzy nie mają czasu czytać** / Henrik Lange ; z ang. przeł. Bohdan Maliborski. - Warszawa : "Świat Książki", 2009.

Sygn. 82(091)

Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17

90 książek, a każda dowcipnie streszczona w formie komiksu w 4 zabawnych kadrach.

2. **Avengers : wielki przewodnik po postaciach** / Alan Cowsill ; [przekł. Patryk Dobrowolski] ; Marvel. - Wyd. zaktual. i rozszerz. - Warszawa : "Zielona Sowa", cop. 2015.

Sygn. 82(091)-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Kiedy superbohaterowie łączą siły, stają się jeszcze potężniejsi! Avengers Marvela to najwspanialsza drużyna bohaterów na świecie, której szeregi zasila większość najważniejszych herosów. Poznaj Avengers, od założycieli grupy - Iron Mana, Thora, Hulka, Ant-Mana i Osy po mniej znanych adeptów, takich jak Lionheart, Stature czy Wiewiórka. Poznaj największych śmiertelnych wrogów grupy, od złego Lokiego i Kanga Zdobywcy po bardziej tajemniczych złoczyńców, jak na przykład Moonstone. Książka ta zawiera opis ponad 225 postaci związanych ze światem Avengers. Na każdej stronie znajdziesz mnóstwo zaskakujących faktów i statystyk, takich jak na przykład ocena mocy.

3. **Bibliografia komiksów wydanych w Polsce w latach 1905(1859*)-1999 : albumy, magazyny, komiksy z gazet, książki o komiksie** / zebr. Marek Misiora ; [w uzup. danych pomagali Michał Antosiewicz i in.]. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art, 2010.

Sygn.: 82(091)-91 pol.

Wypożyczalnia Centralna, Dział Informacji

4. **Confessions, romances, secrets and temptations : Archer St. John and the St. John Romance Comics** / John Benson. - Seattle, WA : Fantagraphics Books, 2007.

Wypożyczalnia Centralna

Sygn. 82(091)-91A/Z amer. M

"Confessions, Romances, Secrets, and Temptations" jest tomem towarzyszącym popularnej antologii komiksów romansowych autorstwa Johna Bensona - "Romance Without Tears".

5. **Drawing power : a compendium of cartoon advertising : 1870s-1940s** / ed. by Rick Marschall and Warren Bernard. - Seattle, Wash. : Fantagraphics Books : Marschall Books, 2011.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

Kolekcja drukowanych reklam rynku masowego w latach 1890-1940, prezentująca zarówno rysowników jak i rysunkowe postaci.

6. **Jak ugryźć mangę? : co bibliotekarz powinien wiedzieć o komiksie japońskim : poradnik** / Sarah Skumanov. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2017.

(Biblioteczka "Poradnika Bibliotekarza" ; nr 30)

Sygn. 82(091)-91 jap.

Dział Informacji

Manga dostępna jest na polskim rynku od drugiej połowy lat 90. ubiegłego wieku. Obecnie wydawcy mangi w Polsce oferują szeroki wybór gatunków i tytułów, wśród których można znaleźć odpowiednią dla siebie pozycję. Rynek mangi rozwija się w dynamiczny sposób i dostosowuje się do potrzeb czytelników oraz zmian na rynku wydawniczym. Mimo to komiksy japońskie pozostają nieznanym szerokiemu gronu czytelników, głównie dorosłych. Na obecną

sytuację przez lata stereotypy czy uprzedzenia. Manga jest nieobecna w polskich bibliotekach, przez co wielu zainteresowanych nią czytelników nie ma możliwości kontaktu z lekturą. Komiksy są niezwykle popularne wśród dzieci i młodzieży, co pozwala na poprawę stanu czytelnictwa wśród najmłodszych. Niniejszy poradnik ma za zadanie pomóc bibliotekarzom zapoznać się z komiksem japońskim, podziałem gatunków ze względu na tematykę i czytelnika, a także prezentuje przykładowe rozwiązania graficzne dla okładek.

7. Komiks : świat przerysowany / Jerzy Szyłak. - Wyd. 2. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", 2009.

Sygn. 82(091)-91

Wypożyczalnia Centralna, Dział Informacji

8. Komiks i jego konteksty / pod red. Izoldy Kiec i Michała Traczyka. - Poznań : Instytut Kultury Popularnej, 2014.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

Z artykułów zgromadzonych w tomie Komiks i jego konteksty przebija wrażliwość na wszelkie zmiany i niuanse rzeczywistości kulturowej, społecznej, politycznej. Ich autorzy wydeptują własne ścieżki, czasem się spotykając, czasem korzystając ze wskazówek i map (różnych metod i inspiracji), każdorazowo eksplorując nowe obszary badań bądź odświeżając to, co już odkryte. Łączy ich doświadczenie – wspólnie bowiem zaznaczają wyraźny punkt na mapie polskiego komiksoznawstwa.

9. Komiks na świecie i w Polsce / Michał Traczyk. - Bielsko-Biała : "Dragon", 2016.

(Historica)

Sygn. 82(091)-91

Dział Informacji

Niniejsza książka to próba opisanie w prostej formie bogactwa świata komiksu.

10. KOntekstowy MIKS : przez opowieści graficzne do analiz kultury współczesnej / pod red. Grażyny Gajewskiej i Rafała Wójcika. - Poznań : Wydaw. Poznańskiego Tow. Przyjaciół Nauk, 2011.

(Prace Komisji Filologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny, ISSN 0137-642X ; t. 67)

Sygn. 82(091)-91

Dział Informacji

11. Leksykon polskich bohaterów i serii komiksowych / Adam Rusek. - Warszawa : Centrala Central Europe Comics Art, 2010.

Sygn. 82(091)-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

12. Leksykon polskich bohaterów i serii komiksowych / Adam Rusek. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2007.

Sygn. 82(091) pol.

Dział Informacji

13. Niezwykła historia Marvel Comics / Sean Howe ; przeł. [z ang.] Bartosz Czartoryski. - Kraków : Sine Qua Non, 2013.

Sygn. 82(091)-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

14. Od rozrywki do ideowego zaangażowania : komiksowa rzeczywistość w Polsce w latach 1939-1955 / Adam Rusek. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2011.

Sygn. 82(091)-91 pol.

Dział Informacji

15. Poetyka komiksu : warstwa ikoniczna i językowa / Jerzy Szyłak. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2000.

Sygn. 82(091)-91

Dział Informacji

16. Polski komiks historyczny : (lata 1920-2010) / Bartłomiej Janicki. - Opole : Sui Dom Wydawnictw Naukowych, 2010.

Sygn. 82(091)-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

Komiks historyczny tworzony i wydawany w Polsce cieszy się obecnie dużym zainteresowaniem czytelników i mediów. Choć jest on obecny na naszym rynku wydawniczym od blisko wieku, nie doczekał się jak dotąd należytego opisu, analizy czy choćby precyzyjnej definicji. Książka "Polski komiks historyczny" stanowi przyczynek do szerszych badań poświęconych temu gatunkowi, prezentując jego chronologiczny rozwój oraz analizę treści zawartych w poszczególnych albumach.

17. Powieści graficzne : leksykon / pod red. S.J. Konefała ; [aut. Jerzy Szyłak i in.]. - [Warszawa] : Timof i Cisi Wspólnicy, 2015.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

18. Schulz : przewodnik Krytyki Politycznej / [Agata Bielik-Robson i in.]. - Warszawa : Wydaw. Krytyki Politycznej, 2012.

(Przewodniki Krytyki Politycznej ; t. 36)

Sygn. 82(091)-3A/Z pol.

Wypożyczalnia Centralna

19. Spider-Man : encyklopedia postaci / Daniel Wallace ; [przekł. Patryk Dobrowolski]. - Warszawa : "Zielona Sowa", cop. 2015.

Sygn. 82(091)-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Potrafiący wspinać się po ścianach i tkąć pajęczą sieć Spider-Man jest jednym z największych superbohaterów. Peter Parker, matematyczny geniusz i fotograf z gazety „The Daily Bugle”, w tajemnicy chroni Nowy Jork i resztę świata przed plejadą czarnych charakterów z Doktorem Octopusem, Zielonym Goblinem, Venomem czy grupą Sinister Six na czele. Trzymasz w rękach kompendium, dzięki któremu poznasz najbliższych przyjaciół Człowieka-Pajęka, takich jak Avengers czy członkowie Fantastycznej Czwórki, i stawisz czoła jego odwiecznym przeciwnikom.

20. Tarzan, Matolek i inni : cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939 / Adam Rusek ; Instytut Książki i Czytelnictwa. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2001.

Sygn. 82(091) pol.

Dział Informacji

21. The comics journal. 302 / ed. by Gary Groth. - Seattle, WA : Fantagraphics Books, 2013.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

This edition's cover feature is a long, intimate interview-portrait with and of Maurice Sendak, the greatest and most successful children's book author of the 20th - and 21st – century. In his

longest published interview (and one of the last before his death in 2012), Sendak looks back over a career spanning over 60 years and talks to Gary Groth about art, life, and death (especially death), how his childhood, his parents, and his siblings affected his art and outlook, his search for meaning - and also, on the lighter side, about his love (and hate) of movies.

22. TM-Semic : największe komiksowe wydawnictwo lat dziewięćdziesiątych w Polsce / Łukasz Kowalczyk. - Poznań : Centrala - Mądre Komiksy, 2013.

(Refleksje i Analizy ; t. 1)

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

23. Tytus zlustrowany : autobiografia na tle historii komiksu pod tytułem "Tytus, Romek i A'Tomek / Papcio Chmiel - Henryk J. Chmielewski ; [proj. okł., rys., kompozycje tyt. rozd. i fot. Henryk Jerzy Chmielewski]. - Opole : Młodzieżowy Dom Kultury, cop. 2006.

Sygn. 82(091)-91A/Z pol.

Wypożyczalnia Centralna, Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy, Filia nr 1

24. Understanding comics / [writing and art Scott McCloud]. - New York, NY : William Morrow. HarperCollins Publ., 1994.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

Praised throughout the cartoon industry by such luminaries as Art Spiegelman, Matt Groening, and Will Eisner, this innovative comic book provides a detailed look at the history, meaning, and art of comics and cartooning.

25. When the comics went to war : comic book war heroes / Adam Riches with Tim Parker and Robert Frankland. - Edinburgh : Mainstream, 2009.

Sygn. 82(091)-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

Presents the history of the British war comic book genre, from the first publications to appear in the 1880s to the last titles to appear in the 1990s. This book charts the evolution of military history in warfare as children lived through it, relating to actual events such as the Western Front in 1914-18, and the rise of the Nazis.

26. Wyjście z getta : rozmowy o kulturze komiksowej w Polsce / Sebastian Frąckiewicz. - Warszawa : Stowarzyszenie 40000 Malarzy, cop. 2012.

Sygn. 82(091)-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

27. Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 1 / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2004.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

28. Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 2 / red.: Michał Błażejczyk. - Wyd. 2. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy ; 2013.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

29. Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 3 / red.: Michał Błażejczyk. - Wyd. 2. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy ; 2014.

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

30. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 10** / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2010.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
31. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 11** / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2011.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
32. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 12** / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2011.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
33. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 13** / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2012.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
34. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 14** / red.: Michał Błażejczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art : Biblioteka Uniwersytecka ; 2012.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
35. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 15** / red.: Michał Błażejczyk i Michał Traczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy : Biblioteka Uniwersytecka ; 2013.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
36. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 16** / red.: Michał Błażejczyk i Michał Traczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy : Biblioteka Uniwersytecka ; 2013.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
37. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 17** / red.: Michał Błażejczyk i Michał Traczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy : Biblioteka Uniwersytecka ; 2014.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
38. **Zeszyty Komiksowe : magazyn o komiksach, nr 18** / red.: Michał Błażejczyk i Michał Traczyk. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy : Biblioteka Uniwersytecka ; 2014.
Sygn. 82(091)-91 M
Wypożyczalnia Centralna
39. **Zgwałcone oczy : komiksowe obrazy przemocy seksualnej** / Jerzy Szyłak. - Wyd. 2, popr. - Szczecin : Operahaus, cop. 2007.
(Biblioteka [fo:pa])

Sygn. 82(091)-91 M

Wypożyczalnia Centralna

Książka Jerzego Szylaka Zgwałcone oczy analizuje obrazy przemocy seksualnej w komiksach, w nowatorski i rzetelny sposób omawia zjawisko, z którym zetknąć się może każdy...

LITERATURA PIĘKNA

KOMIKSY DLA DOROSŁYCH

1. **Angel Wings : wydanie zbiorcze** / Hugault, Yann ; [tłumaczenie: Paweł Biskupski i Jakub Kaliński]. - [Łódź] : Scream Comics, 2017.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Powieść graficzna mistrzów wojennego komiksu frankofońskiego. Akcja przenosi nas do dalekiej Azji Południowo-Wschodniej (Birma, Indie, Chiny) w czasie II wojny światowej. Tytułowa bohaterka - Angela, jest amerykańską pilotką, której samolot podczas jednej z misji transportowych ulega uszkodzeniu. W wyniku ataku japońskich myśliwców, zostaje zmuszona do awaryjnego lądowania na lotnisku, w samym środku tropikalnej dżungli.

2. **Anioł przeznaczenia** / wg powieści Jeana-Patricka Manchette ; adapt. Max Cabanes i Doug Headline ; [tł. Wojciech Birek]. - Warszawa : Wydaw. Komiksowe, cop. 2015.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Nazywa się Aimée Joubert. A może nie. Właśnie osiedliła się w Bléville. Równie dobrze mogłaby zamieszkać w każdym innym miejscu. Czy w tym portowym mieście jest coś specjalnego? Nie, to miasto jak każde inne. Zamknięte, toczone własnymi wątpliwościami. Zamknięte naczynie, w którym notable pływają w mętnej wodzie. Jak zawsze, jak wszędzie. Więc dlaczego Aimée Joubert właśnie tu postanowiła wetknąć kij w mrowisko? Ponieważ kiedy jej palec naciska spust, staje się palcem przeznaczenia. Aimée przybyła tu, aby nieść burzę. Jak anioł przeznaczenia.

3. **Anna chce skoczyć** / [scen. i rys.] Lucie Lomová ; [przekł. pol. Michał Słomka]. - Poznań : Centrala - Fundacja Transmisja : Zin Zin Press, 2008.

(Biblioteka Centrali)

Sygn. 821-91 czes. M

Wypożyczalnia Centralna

4. **Awans** / scenariusz Greg Rucka ; rysunki Michael Lark oraz Brian Level ; kolor Santi Arcas ; [przekład: Mateusz Jankowski]. - Piaseczno : Taurus Media, copyright 2015.

(Lazarus / Rucka, Lark, Arcas ; t. 2)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Świat został podzielony. Podzielony nie według granic politycznych lub geograficznych, a według finansowych. Pieniądz to potęga. Potęgą, którą dysponuje zaledwie garstka RODZIN. Rodziny opiekują się tymi, którzy dla nich pracują. Cała reszta to Odpady.

5. **Basia dziecko Nikt** / [ilustracje Marta Krzywicka ; scenariusz Marta Krzywicka, m. r. makowski]. - Katowice : Manufaktura Legenda : Barbara A. Gonczarska, copyright 2016.

Sygn. 821-3 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

6. **Blondynka** / Leo ; przekł. Arno. - Wrocław : "Siedmioróg", 2002.

(Aldebaran / Leo ; t. 2)

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

7. **Ciemna strona księżyca** / Olga Wróbel. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art, 2012.

Sygn. 821-91 pol. M
Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17

8. **Ciemna strona księżycy** / Olga Wróbel. - Wyd. 2 (poszerz.). - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala - Mądre Komiksy, 2014.

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna



Wszystko, co naturalne powinno być oczywiste i pójść gładko. Ale od kiedy człowiek myśli i ma zdolność do podstawowej autorefleksji naturalne staje się problematyczne. W tej książce człowiek, kobieta, przygląda się dziewięciu miesiącom ze swojego życia, czasowi szczególnemu, kiedy to nosi w brzuchu innego człowieka. I nic nie jest tu oczywiste ani gładko nie idzie. Wręcz przeciwnie: wiele sytuacji nagle odsłania swój absurd, inne komizm, a są tu też takie, które budzą prawdziwą grozę. Olga potrafiła znaleźć naprawdę dobry punkt widzenia na ten dziwny czas, jakim jest ciąża, i szczerze i dowcipnie opowiedzieć go innym. [Olga Tokarczuk]

9. **Cmok, cmok, bang, dziab** / Amanda Conner, Jimmy Palmiotti scenariusz, Chad Hardin, John Timms [oraz] Stjepan Šejić, Joe Quinones, Ben Caldwell, Kelly Jones Mauricet, Brandt Peters, Amanda Conner, Darwyn Cooke, Aaron Campbell, Thony Silas rysunki ; Alex Sinclair, Paul Mounts [oraz] Stjepan Šejić, Joe Quinones, Rico Renzi, Michelle Madsen, Dave McCaig, Dave Stewart Hi-Fi kolory ; [tłumaczenie z języka angielskiego Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2017.

(Harley Quinn / Conner, Palmiotti ; t. 3)

(Klub Świata Komiksu ; album 1102)

(Nowe DC Comics!)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Praca psychiatry, zarządzanie kamienicą pełną wymagających lokatorów i rozbrykanych zwierząt, starty w zawodach wrotkarskich i początki nowego romansu pozostawiają Harley Quinn niewiele czasu na czynienie dobra. Pora zatem zatrudnić ekipę asystentek!

10. **Córka Mendla : wspomnienia** / Gusta Lemelman & Martin Lemelman ; [tł. z ang. Wojciech Szot]. - Warszawa : Wydaw. Komiksowe, cop. 2013.

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

W 1989 roku Martin Lemelman nagrał opowieść swojej matki, Gusty, o jej dzieciństwie w Polsce w latach trzydziestych i ucieczce przed nazistowskimi prześladowaniami. Córka Mendla jest komiksową transkrypcją wstrząsającego świadectwa jego matki, przywracającą jej opowieść do życia za pomocą czarno-białych rysunków splecionych z reprodukcjami zdjęć, dokumentów i innych pozostałości czasów. Rezultat tych zabiegów oryginalnie, autentycznie i poruszająco mówi o nadziei i przetrwaniu w czasach rozpacz.

11. **Czerwona jak Raheborg** / rys. G. De Vita, Y. Sente scen. ; [przekł. z jęz. fr. Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2014.

(Kriss de Valnor / De Vita, Sente ; t. 5.)

(Thorgal / Jean Van Hamme, Grzegorz Rosiński.)

(Klub Świata Komiksu ; album 845.)

Sygn. 821-91 belg. M

Wypożyczalnia Centralna

Na ziemię Wikingów Północy nadciąga wielka armia cesarza Magnusa. Kriss de Valnor wraz ze świeżo poślubionym królem Taljarem Sologhonnem muszą przygotować swój lud do rozstrzygającej bitwy z najeźdźcą. Miejscem starcia będzie dolina rzeki Raheborg. Rzeki, której wody niebawem zabarwią się czerwienią przelanej krwi...

12. **Czyn godny królowej** / [rys. Giulio] De Vita - [scen. Yves] Sente. ; [przekł. z jęz. fr. - Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2012.
(Thorgal / [Jean Van Hamme i Grzegorz Rosiński])
(Kriss De Valnor / De Vita - Sente ; t. 3)
(Klub Świata Komiksu ; album 765)
Sygn. 821-91 belg. M
Wypożyczalnia Centralna

13. **Dziewczyna z Panamy. T. 1** / Kas, Galandon ; [przekł. Maria Mosiewicz]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2014.
(Plansze Europy)
(Klub Świata Komiksu ; album 833)
Sygn. 821-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna

Na przełomie XIX i XX wieku Paryż był nie tylko jednym z najwspanialszych miast świata, ale także siedliskiem licznych szajek bezwzględnych bandytów zwanych apaszami. Kradli, rabowali domy, zabijali bogatych mieszczan, czerpali dochody z prostytucji. Na ulicę trafia piękna nastolatka Amélie Hélie zwana Złotowłosą, w której zakochują się kolejni mężczyźni, między innymi przywódca dwóch gangów apaszy. Wybucho wojna między bandami, z której korzysta komisarz policji Deslandes, chcący przywrócić spokój w Paryżu. A całą historię opisuje sprytny dziennikarz Saige. Opowieść Galandona i Kasa została luźno oparta na prawdziwych wydarzeniach mających miejsce w latach 1898-1902.

14. **Elektra : Assassin. [T.1-8]** / [scenariusz Frank Miller ; rysunki Bill Sienkiewicz ; tłumaczenie z języka angielskiego Jacek Drewnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.
(Klub Świata Komiks ; 1059)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

Poznajcie Elektrę Natchios. To intrygująca kobieta, która odgrywała w swoim życiu równie intrygujące role. Była gimnastyczką, mistrzynią sztuk walki, ninja, morderczynią na zlecenie. Lecz ta tajemnicza postać, wyszkolona w śmiertelnej sztuce ninjutsu i znana jako najgroźniejsza zabójczyni na świecie... nie żyje. Ale czy na pewno?

15. **Ghost world : special edition** / designed by Daniel Clowes and Adam Grano. - Seattle, WA : Fantagraphics Books, 2008.
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

16. **Habibi** / Craig Thompson ; [tl. Łukasz Wróbel]. - Warszawa : Timof Comics, 2012.
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

17. **Hexenberg : Ursula Hammel** / scenariusz i rysunki Artur Biernacki ; kolory Jakub Oleksów. - [Warszawa] : Okami, 2017.
Sygn. 821-91 pol. Ś M
Wypożyczalnia Centralna

Wspomagany przez kolorystę Jakuba Oleksowa (Lis, Dinomanta), Artur Biernacki przywraca do życia zabitą przed wiekami czarownicę z Prudnika. W tej niezwyklej opowieści pełnej cierpienia i strachu, Ursula jawi się jako postać niejednoznaczna, ofiara zarówno własnych występów jak i ludzkiej podłości.

18. **Jamilit i inne historie** / Rutu Modan ; [tl. Agata Napiórska]. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2016.

Sygn. 821-91 izrael. M

Wypożyczalnia Centralna

Pielęgniarka z Tel Avivu, która jest świadkiem zamachu. Cyrkowa artystka, która postanawia przeszczepić sobie męską brodę. Piosenkarz, który właśnie ma zagrać swój pierwszy zagraniczny koncert. Kobieta, która wiele lat temu wygrała toster, a teraz może stać się ofiarą morderstwa. To tylko niektórzy bohaterowie opowieści z „Jamilti i innych historii”, zbioru krótkich komiksów Rutu Modan, autorki „Ran wylotowych” i „Zaduszek”.

19. **Julia & Roem** / Enki Bilal ; [przekł. z jęz. fr. Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2011.

(Klub Świata Komiksu ; album 718.)

(Mistrzowie Komiksu.)

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

20. **Kiki z Montparnasse'u** / rys. Catel, scen. José-Louis Bocquet ; [tł. z franc. Katarzyna Koła]. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2012.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

21. **Konklawe** / scenariusz Greg Rucka, rysunki Michael Lark oraz Tyler Boss ; kolor Santi Arcas ; [przekład Mateusz Jankowski]. - Piaseczno : Taurus Media, copyright 2016.

(Lazarus / Rucka, Lark, Arcas ; t. 3)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Niedaleka przyszłość. Zasoby naturalne są na wyczerpaniu, ostatnie złoża są kontrolowane i zazdrośnie strzeżone przez korporacje rodzinno-mafijne. ŚWIAT został podzielony. Podzielony nie według granic politycznych lub geograficznych, a według finansowych. Pieniądz, to potęga. Potęgą, którą dysponuje, zaledwie garstka RODZIN. Rodziny opiekują się tymi, którzy dla nich pracują. Cała reszta, to Odpady. W każdej rodzinie jest jedna osoba, która otrzymuje wszystko, co lepsze: trening, najnowszą technologię, zasoby. Ta osoba staje się mieczem i tarczą swojej Rodziny. Jej obrońcą. Jej Łazarzem. Łazarzem rodziny Carlyle jest Forever.

22. **Kopciuszek** / pomysł i scen. Joe Tyler i Ralph Tedesco, rys. Aluisio de Souza ; tusz Matt Wieman ; kolory Josh Ravello ; projekt postaci David Seidman ; [tł. Aaron Welman]. - Warszawa : Okami, 2016.

(Grimm Fairy Tales ; 2.)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakompleksiona szara myszka marzy o dołączeniu do elitarnego bractwa studenckiego, ale rzeczywistość bywa brutalna. Zraniona odmową dziewczyna trafia na wykład o znanych każdemu baśniach i w tajemniczy sposób przenosi się w realia „Kopciuszka”. Czy w tej opowieści odnajdzie ukojenie?

23. **Krew** / Brian Azzarello scen., Cliff Chiang rys., Tony Akins rys. cz. 5 i 6 ; Dan Green tusz ; Matthew Wilson kolory ; [tł. z jęz. ang. Krzysztof Ułiszewski]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2014.

(Wonder Woman / Brian Azzarello ; t. 1)

(Klub Świata Komiksu ; album 824)

(Nowe DC Comics!)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Niecierpliwie wyczekiwany na polskim rynku komiks o przygodach Wonder Woman! Księżniczka Diana różni się od pozostałych Amazonek. Legenda głosi, że ulepiono ją z gliny, by bezdzietna królowa mogła mieć wytesknioną córkę. Mieszkanki Rajskiej Wyspy traktują ją jak obcą. Tymczasem w ludzkim świecie jest superbohaterką zawsze gotową walczyć po stronie słabszych. Kiedy z dala od Rajskiej Wyspy Amazonek bogowie z Olimpu rozgrywają swoje mroczne intrygi, a ich konflikty dotyczą niewinnych ludzi, w samym sercu krwawego sporu pojawia się Wonder Woman! Wkrótce tajemnica jej pochodzenia zostanie ujawniona! A wtedy poleje się krew...



Nagranie wideo pochodzi z kanału YouTube: RadioactiveTV
<https://www.youtube.com/watch?v=1DsyqExlP5w>

24. **Kroniki Armady** / [Morvan, Buchet oraz] Bengal [i in. ; przekł. z jęz. fr. Maria Mosiewicz]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2011.
(Armada / Morvan, Buchet.)
(Klub Świata Komiksu ; album 712.)
(Science Fiction.)
Sygn. 821-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
25. **Królewny pikseli** / [pomysł Pendleton Ward ; scen. Danielle Corsetto, rys. Zack Sterling oraz Tessa Stone, Corey Lewis, Chrystian Garland, Paulina Ganucheau ; tł. Jan Godwod]. - Warszawa : Studio JG, 2015.
(Adventure Time : [powieść graficzna] ; 1)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
Seria powieści graficznych „Adventure Time” powraca w zakręconej i zwariowanej odsłonie! KGK, zrozpaczona faktem, że tak mało gości przyszło na jej urodziny, decyduje się porzucić bycie królewną. Tymczasem komuś innemu bardzo marzy się ten status. Zrządzeniem losu dowiaduje się o tym Magiczny Gość, który wprost uwielbia spełniać wypowiedziane w złym momencie życzenia. I tak KGK wraz z grupą królewien, którym nie udało się wykręcić od przyjęcia, trafiają do środka totalnie pokręconej gry. Czy uda im się przejść wszystkie wyzwania zanim skończy się czas?
26. **Księżniczka Leia** / scen.: Mark Waid ; rys. Terry Dodson ; tusz: Rachel Dodson ; kolory: Jordie Bellaire ; tł. Zbyszek Grzędowicz. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.
(Star Wars : komiks ; nr 1/2016)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
27. **Łauma** / KaeReL ; [tłumaczenie słów piosenki Aleksandra Nawrot]. - Wydanie 3. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2016.
(Krótkie Gatki)
Sygn. 821-91 pol. M
Wypożyczalnia Centralna
Dorotka, dziewczynka z dużego miasta, wyrusza do Łojm, wsi malowniczo położonej w sercu Suwalskiego Parku Krajobrazowego. Ale cel tej wizyty szybko przestaje być tylko turystyczny. Na miejscu okazuje się bowiem, że jej babcia zginęła w tajemniczych okolicznościach. Po pogrzebie rodzina postanawia w Łojmach zostać. Choć to dla nich szokująca odmiana, mimo paru niewygód życie w chatce na skraju lasu zaczyna im się podobać. I wszystko byłoby pięknie, gdyby pewnego razu tata Dorotki nie zabił węża, mieszkającego pod kredensem...
28. **Maggie the mechanic : a love and rockets book** / Jaime Hernandez. - 3rd ed. - Seattle, WA : Fantagraphics Books ; [New York] : W.W. Norton, 2012.
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
Collects the first five years of Locas stories, about Maggie and Hopey and the ups and downs of their lives and relationships. Includes "Mechan-X," the first Maggie and Hopey story, as well as the graphic novel "Las Mujeres Perdidas."
Program "Ameryka w twojej bibliotece".
29. **Martha Washington, jej życie i czasy, wiek XXI. T. 1** / Frank Miller, Dave Gibbons ; [przekł. z jęz. ang. Jarosław Grzędowicz]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2010.
(Klub Świata Komiksu ; album 655.)
(Mistrzowie Komiksu.)

Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

30. Martha Washington, jej życie i czasy, wiek XXI. T. 2 / Frank Miller, Dave Gibbons ; [przekł. z jęz. ang. Jarosław Grzędowicz]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2010.
(Klub Świata Komiksu ; album 655.)

(Mistrzowie Komiksu.)

Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

31. Miejska gorączka / Amanda Conner, Jimmy Palmiotti scen., Chad Hardin, Stephane Roux [oraz] Amanda Conner, Becky Cloonan, Tony S. Daniel, Sandu Florea, Dan Panosian, Walter Simonson, Jim Lee, Scott Williams, Bruce Timm, Charlie Adlard, Adam Hughes, Art Baltazar, Tradd Moore, Dave Johnson, Jeremy Roberts, Sam Kieth, Darwyn Cooke rys. ; Alex Sinclair, Paul Mounts, Tomeu Morey, John Kalisz, Lovern Kindzierski, Lee Loughridge, Dave Stewart, Alex Sollazzo kolory ; [tł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.

(Harley Quinn / Conner, Palmiotti ; t. 1.)

(Klub Świata Komiksu ; album 969.)

(Nowe DC Comics!)

Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

Kiedy wszystkie rzeczy osobiste doktor Harley Quinzell, znanej bardziej jako Harley Quinn, zostają zniszczone, a kobieta ni stąd, ni zowąd dostaje wiadomość, że odziedziczyła budynek na półwyspie słynącym z parków rozrywki, oznacza to jedno – czas rozpocząć nowe życie! Wolna od Jokera i superbohaterskich potyczek Harley Quinn korzysta z życia, uczy się być dobrą właścicielką kamienicy oraz daje przy okazji popalić osobom, które krzywdzą innych. Sprawy zaczynają nabierać nietypowego obrotu, kiedy najgroźniejsi łowcy głów za swój cel obierają bohaterkę. Harley jednak może liczyć na pomoc przyjaciół, w tym Poison Ivy!

32. Miłość w cieniu zagłady / Michał Gałek ; rys. Marcin Nowakowski. - Oświęcim-Babice : Wydaw. K&L Press - Beata Kłos, Jacek Lech, cop. 2009.

(Epizody z Auschwitz ; 1)

Sygn. K/IV

Filia nr 17

33. Morigany / rys. Delaby ; scen. Dufaux ; [przekł. z jęz. fr. Wojciech Birek]. - Wyd. 2. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2014.

(Skarga Utraconych Ziem. Rycerze Łaski / Delaby, Dufaux ; 1)

(Klub Świata Komiksu ; album 427)

Sygn. 821-91 belg. M
Wypożyczalnia Centralna

Przed wiekami na Utraconych Ziemiach żyli Rycerze Łaski, którzy usiłowali oczyścić te tereny z dawnych demonów i czarownic. Najstraszliwszymi spośród czarownic były Morgiany, istoty władające pierwotną mocą swej rasy, "chiil", ulokowaną w lewym oku.

34. Na tropie Catwoman / [scen. Darwyn Cooke, Ed Brubaker, rys. Darwyn Cooke, Cameron Stewart, Mike Allred, Brad Rader, Rick Burchett ; kolory i sep. Matt Hollingsworth, Lee Loughridge, Giulia Brusco ; tł. z jęz. ang. Tomasz Sidorkiewicz]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.

(Catwoman / Cooke, Brubaker ; 1)

(DC Deluxe)

(Klub Świata Komiksu ; album 950.)

Sygn. 821-91 kanad. M

Wypożyczalnia Centralna

Przez lata Selina Kyle działała w Gotham City jako Catwoman. Obecnie opinia publiczna sądzi, że zamaskowana złodziejka nie żyje. Tymczasem bohaterka ma się dobrze, musi jednak znaleźć sposób, by szybko zdobyć okazałą sumkę. Do działania pobudza ją wiadomość o zmierzającym do Kanady pociągu wyładowanym gotówką. Namiętna włamywaczka zbiera paru starych znajomych i opracowuje plan. Nie spodziewa się, że zwykły napad na pociąg zamieni się w desperacką walkę o przetrwanie.

35. Nemo : berlińskie róże / [scen. Alan Moore ; rys. Kevin O'Neill ; przekł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2015.

(Klub Świata Komiksu ; album 875)

(Mistrzowie Komiksu)

Sygn. 821-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

Nowy album znakomitego duetu autorskiego Alana Moore'a i Kevina O'Neill'a. Opowieść o przygodach córki legendarnego kapitana Nemo, członka Ligi Niezwykłych Dżentelmenów. Janni Dakkar znana jest przede wszystkim jako dziedziczka spuścizny swojego ojca. Indyjski książę pozostawił jej bowiem w spadku legendarną machinę, która swego czasu budziła grozę wśród ludzi morza statek Nautilus. Jest rok 1941. Janni Nemo wciąż rządzi na morzach. Jednak kiedy okręt powietrzny wiozący jej córkę i zięcia zostaje zestrzelony, a młodzi trafiają do niemieckiej niewoli, Jenni wraz z mężem Jackiem Strzałą nie waha się i natychmiast kieruje Nautilusa w samo serce Rzeszy, rządzonej przez groteskowego dyktatora Adenoida Hynkela. W upiornej berlińskiej metropolii czekają na nich jednak nie tylko wojska wroga, ale też pozostałości niesławnych Bohaterów Zmierzchu, niemieckiej odpowiedzi na Ligę Niezwykłych Dżentelmenów i pewna zlakniona zemsta nieprzyjaciółka.

36. Nemo : serce z lodu / [scen.] Alan Moore, [rys.] Kevin O'Neill ; [przekł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2014.

(Klub Świata Komiksu ; album 806)

(Mistrzowie Komiksu)

Sygn. 821-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

Janni Dakkar znana jest przede wszystkim jako dziedziczka spuścizny swego ojca. Indyjski książę pozostawił jej bowiem w spadku legendarną machinę, która swego czasu budziła grozę wśród ludzi morza - statek „Nautilus”. Córka kapitana Nemo wyruszy w podróż na Antarktydę, szlakiem ostatniej wyprawy swego ojca. Wyprawy, z której większość załogi nie wróciła, a ci, którym się to udało, nie odzyskali już zmysłów... Wraz z księżniczką przemierzmy okolice, o których pisali już wcześniej Edgar Allan Poe (Opowieść Artura Gordona Pyma z Nantucket) oraz Howard Phillips Lovecraft (W Górach Szaleństwa).

komiks + 18

37. Oczko w głowie tatusia / [scen.] Mary M. Talbot, [rys.] Bryan Talbot ; [tł. Wojciech Szot]. - Warszawa : Wydaw. Komiksowe, 2014.

Sygn. 821-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

"Oczko w głowie tatusia" opowiada o tragicznym życiu córki Jamesa Joyce'a, Lucii, która większość życia (zmarła w 1982 roku) spędziła w szpitalach psychiatrycznych. Lucia Joyce zapowiadała się na świetną tancerkę, ćwiczyła nawet pod okiem Isadory Duncan, jednak około 1930 roku pojawiły się u niej pierwsze oznaki choroby psychicznej. W tym samym czasie nawiązała romans z Samuelem Beckettem, który zerwał z nią z powodu jej narastających problemów psychicznych. W 1934 roku Lucia została pacjentką Carla Junga, który postawił

diagnozę - schizofrenia. Historia autorstwa Mary M. Talbot i Bryana Talbota nie jest zwykłą biografią. Mary M. Talbot niejako przy okazji opowiada o swojej skomplikowanej relacji z ojcem, Jamesem Athertonem, wybitnym badaczem twórczości Joyce'a.

38. Panie Łaskawe. Cz. 1 / scen. Neil Gaiman ; rys. Marc Hempel [i in.] ; tł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2006.

(Klub Świata Komiksu ; album 481.)

(Sandman / Neil Gaiman)

Sygn. 821-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

39. Panie Łaskawe. Cz. 2 / scen. Neil Gaiman ; rys. Marc Hempel [i in.] ; tł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(Klub Świata Komiksu ; album 501.)

(Sandman / Neil Gaiman)

Sygn. 821-91 ang. M

Wypożyczalnia Centralna

40. Parenteza / Élodie Durand ; przekł. z jęz. franc. Wojciech Prażuch. - Kraków : "Post", 2012.

(Komiksy Szczególne)

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

41. Persepolis 2 : [historia powrotu] / Marjane Satrapi ; tł. Wojciech Nowicki. - Kraków : "Post", 2007.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

42. Persepolis : [historia dzieciństwa] / Marjane Satrapi ; tł. Wojciech Nowicki. - Kraków : "Post", 2006.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

43. Pokój z tobą, Filomeno / scen. i rys. Piotr Kaczmarek. - Niepokalanów : Wydaw. Ojców Franciszkanów, 2014.

Sygn. K/II

Filia nr 15

44. Polish female comics : double portrait. - Poznań : Fundacja Tranzyt : Centrala Central Europe Comics Art, 2012.

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

45. Polski komiks kobiecy / [red., tekst i dobór komiksów Kinga Kuczyńska]. - Warszawa : Timof Comics, 2012.

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna



46. Powrócisz tu / Karolina Chyżewska. - Poznań : Centrala - Mądre Komiksy, 2015.

Sygn. 821-91 niem. M

Wypożyczalnia Centralna

Karolina urodziła się co prawda w Niemczech, ale ma polskie korzenie. Jakie znaczenie może mieć dla niej to, czy jest Polką czy Niemką, skoro związana jest z obydwojoma krajami?

47. Powstanie '44 w komiksie : antologia prac konkursowych 2010 : morowe panny / [red. tomu Katarzyna Gwiazda]. - Warszawa : Muzeum Powstania Warszawskiego : "Egmont Polska", cop. 2011.

(Klub Świata Komiksu ; album 714.)

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

48. Powstanie. 1, Za dzień, za dwa / [rys. Krzysztof] Gawronkiewicz, [scen. Marzena] Sowa. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2014.

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicja jest zakochana w Edwardzie, a Krystyna wkrótce wychodzi za mąż... I wszystko byłoby pięknie, gdyby nie to, że mieszkają w okupowanej Warszawie i w przyszłość nie mogą patrzeć ze spokojem. Jest rok 1944, rok temu upadło powstanie w getcie. Ludzie mówią, że wojna podobno ma się wkrótce skończyć, ale nikt nie wie tego na pewno. Pewne jest natomiast, że w ciągu kilku tygodni, najwyżej miesięcy, polska armia podziemna zostanie rozbita przez nazistów. Tymczasem na wschodnim brzegu Wisły już stoją czerwonoarmiści i przyglądają się sytuacji.

49. Przez las / Emily Carroll ; przeł. Marta Bręgiel-Benedyk. - Warszawa : "Entliczek", 2016.

Sygn. 821-91 kanad. M

Wypożyczalnia Centralna

„Przez las” to pięć mrocznych opowiadań nawiązujących do tradycji XIX-wiecznych powieści grozy i baśni braci Grimm. Literacki debiut utalentowanej i wielokrotnie nagradzanej autorki komiksów, Emily Carroll.

50. Red Skin. 2, Jacky / scenariusz Xavier Dorison ; współpraca Antoine Criastau ; rysunek i kolor Terry Dodson ; tusz Rachel Dodson ; [tłumaczenie Wojciech Birek]. - [Łódź] : Scream Comics, 2017.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Za dnia jest zabójczą bronią. Nocą jest bombą atomową. Największa amerykańska superbohaterka jest rosyjskim szpiegiem.

51. Red Skin. [1, Welcome to America] / scen. Xavier Dorison ; rys. i kolor Terry Dodson ; tusz Rachel Dodson ; [tł. Wojciech Birek]. - [Łódź] : Scream Comics, 2016.

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Krasnaja Koża (czyli Czerwona Skóra) to tytuł nadawany od 1923 roku przez władze sowieckie bojownikom o sprawę komunizmu, gotowych poświęcić swe życie i oddać krew dla dobra Partii i Towarzysza Sekretarza Generalnego. W czasach nasilającej się Zimnej Wojny, gdy tę zaszczytną funkcję sprawuje Towarzysz Leonid Breżniew, jego tajną superbronią w walce z imperializmem jest agentka Wiera Jelnikowa. Jest niewiarygodnie silna, zręczna, nieziemsko piękna i ślepo oddana idei komunizmu, której broni wszędzie tam, gdzie pośle ją przywódca ZSRR. Lecz oto Wiera staje przed nie lada wyzwaniem: władza radziecka posyła ją z misją do samego matecznika imperializmu: do Stanów Zjednoczonych Ameryki, a dokładniej do Kalifornii. Wiera musi teraz przyswoić sobie obyczaje mieszkańców zgnitego Zachodu i stanąć do walki ze śmiertelnym wrogiem komunizmu na jego ojczystej ziemi...

52. Rodzina / scen. Greg Rucka ; rys. Michael Lark oraz Stefano Gaudiano & Brian Level ; kolor Santi Arcas ; [przeł. Mateusz Jankowski]. - Piaseczno : Taurus Media, cop. 2015.

(Lazarus / Rucka, Lark, Arcas ; t. 1.)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Niedaleka przyszłość. Zasoby naturalne są na wyczerpaniu, ostatnie złoża są kontrolowane i zazdrośnie strzeżone przez korporacje rodzinno-mafijne. Ostatecznymi obrońcami Rodzin w tym świecie są Łazarze (Lazarusy).

53. Roksolana : krótka historia małej imigrantki z Ukrainy / [teksty: Marta Czyra ; rys. Marcin Wierchowski, Katarzyna Wójtowicz]. - Warszawa : Fundacja Obywatelska Perspektywa, [2014].

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna, Dział Informacji – Gabinet Książki

54. Sojusze / rys. G. De Vita - scen. Y. Sente. ; [przekł. z jęz. fr. - Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2013.

(Thorgal / [Jean Van Hamme i Grzegorz Rosiński])

(Kriss De Valnor / De Vita - Sente ; t. 4)

(Klub Świata Komiksu ; album 795)

Sygn. 821-91 belg. M

Wypożyczalnia Centralna

55. Star Wars : szpieg Rebelii / scenariusz Kieron Gillen ; rysunki Angel Unzueta ; kolory: Paul Mounts ; tłumaczenie Maciek Drewnowski. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.

(Star Wars : komiks ; nr 6/2016 (77))

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

56. Summer blonde : (four stories) / by Adrian Tomine. - 4th printing. - Montreal : Drawn & Quarterly, 2011.

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

These four stories provide a peek into the lives of socially outcast young people, showing them dealing with bad attitudes, bad choices, and bad sex.

Program "Ameryka w twojej bibliotece".

57. Ślimacze opowieści : 94 strony abstrakcyjności, awangardowości, dziwności, absurdalności też!. 2, Miłość i patologia / Ilona Myszkowska, Marcin Krzysiak. - [Warszawa : Akademickie Inkubatory Przedsiębiorczości, Fundacja, 2012].

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna

Tylko dla dorosłych

58. Totalnie nie nostalgia : memuar / Wanda Hagedorn, Jacek Frąs. - Warszawa : Gildia Internet Services - Wydawnictwo Komiksowe : Kultura Gniewu, 2017.

(Nowy Komiks Polski)

Sygn. 821-91 pol. M

Wypożyczalnia Centralna, Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy, Filia nr 4, Filia nr 17

Błyskotliwa i skrzęca ciętym dowcipem powieść graficzna, jakiej jeszcze nie czytaliście i nie oglądaliście. PRL w rysunku Jacka Frąsia bywa krainą dzieciństwa, ciepłą i radosną ale i przerażającą, i upokarzającą. W świecie „Totalnie nie nostalgii” sąsiadują ze sobą wata cukrowa, dziecięce wyglupy, poważne lektury i cierpienia, których żadna dziewczynka nie powinna zaznać.

WANDA HAGEDORN JACEK FRAŚ

TOTALNIE NIE NOSTALGIA

memuar



WYDAWNICTWO
KOMIKSOWE

HG
KULTURA
GROUPO

Nagranie wideo pochodzi z kanału YouTube: tuczytam
<https://www.youtube.com/watch?v=NP6LWQu4kzg>

59. **The Powerpuff Girls : Atomówki. 1** / [tł. Katarzyna Burda]. - Warszawa : Studio JG, 2016.
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
Są słodkie! Są zabawne! Oto Atomówki! Trzy najbardziej wybuchowe dziewczynki w historii powracają w komiksowej odsłonie! Stęskniliście się za przygodami Bójki, Bajki i Brawurki? Zobaczcie jak rozprawiają się z Mojo Jojo i innymi bandytami z Townsville!
60. **Trucizna** / scenariusz Greg Rucka ; rysunki Michael Lark oraz Tyler Boss ; kolor Santi Arcas ; [przekład Katarzyna Kamieniarz]. - Piaseczno : Taurus Media, copyright 2016.
(Lazarus / Greg Rucka ; t. 4)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
Świat został podzielony. Podzielony nie według granic politycznych lub geograficznych, a według finansowych. Pieniądz to potęga. Potęgą, którą dysponuje zaledwie garstka RODZIN. Dwie z nich toczą ze sobą WOJNĘ...
61. **Tysiąc sztormów** / Tony Sandoval ; [tł. Katarzyna Sajdakowska]. - Warszawa : Timof Comics, 2015.
Sygn. 821-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
Tony Sandoval wprowadza nas po raz kolejny w meandry swoich słodkich światów, w których pod powierzchnią kryją się demony.
62. **Wąż wodny** / Tony Sandoval ; [tł. Katarzyna Sajdakowska]. - Warszawa : Timof Comics, 2014.
Sygn. 821-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
Podczas kąpieli w rzece Mila spotyka Agnieszkę. Między tymi dwiema samotnymi dziewczętami rozkwita głęboka przyjaźń. Jednak historia dziewcząt szybko wymyka się z ram codziennej rzeczywistości i wiedzie nas w świat fantazji.
63. **Wisława Szymborska : życie w obrazkach** / Alice Milani ; przeł. Joanna Wajs. - Kraków : "Znak", 2016.
(Znak Emotikon)
Sygn. 821-91 włos.
Dział Informacji – Gabinet Książki
64. **Wszystko, co jest teraz, zaczęło się tam : ilustrowana książka pamiętania siebie = Everything that is now, started there : illustrated book of remembering myself** / Katarzyna Dworaczyk. - Poznań : Dazajn Dizajn Katarzyna Dworaczyk, 2016
Sygn. 821-91 pol. M
Wypożyczalnia Centralna
Książka, która pokazuje, że można mieć niedoskonałe i pełne sprzeczności dzieciństwo, a mimo to wyrosnąć na osobę tak odważną, wrażliwą i kreatywną, by stworzyć dzieło, które jest migawką z rzeczywistości, którą kiedyś dzieliło 38 milionów ludzi.
65. **Wybryki Xinophixeroxa** / Tony Sandoval ; [tł. Katarzyna i Małgorzata "Margo" Sajdakowskie]. - Warszawa : Timof Comics, 2011.
Sygn. 821-91 meksyk. M
Wypożyczalnia Centralna
Tylko dla dorosłych

66. **Wyrok walkirii** / [rys. Giulio] De Vita - [scen. Yves] Sente. ; [przekł. z jęz. fr. - Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2012.
(Thorgal / [Jean Van Hamme i Grzegorz Rosiński])
(Kriss De Valnor / De Vita - Sente ; t. 2.)
(Klub Świata Komiksu ; album 741.)
Sygn. 821-91 belg. M
Wypożyczalnia Centralna
67. **Wyspa kobiet** / scenariusz i rysunki Zanzim ; kolor Hubert ; [tłumaczenie Jakub Syty]. - Warszawa : Timof Comics, 2016.
Sygn. 821-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
Co by było gdyby Don Juan został rozbitkiem na wyspie pełnej kobiet?... Poznajcie Céleste Bomparda, lotnika-akrobatę i uwodziciela. Jego podniebne zdolności przyniosły mu powodzenie wśród płci pięknej. Podczas I wojny światowej przewozi listy żołnierzy, z okopów na linii frontu do oczekujących na wieści od nich ukochanych. Jego samolot zostaje zestrzelony, a on trafia na bezludną wyspę. Czy aby na pewno? Czy to piekło czy niebo?... Przekonajcie się czytając "Wyspę kobiet"!
68. **Young romance : the best of Simon & Kirby's romance comics** / [Joe Simon ; Jack Kirby ; ed. Michel Gagné]. - Seattle, WA : Fantagraphics Books, 2012.
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
21 stories of romance and heartbreak from the legendary team of Joe Simon and Jack Kirby. Program "Ameryka w twojej bibliotece".
69. **Z biegiem sztuki. T. 1** / Ivana & Gradimir Smudja ; tł. Wojciech Birek. - Warszawa : Timof Comics, 2016.
Sygn. 821-91 serb. M
Wypożyczalnia Centralna
Mała dziewczynka, której towarzyszy jej figlarny kot Vincent, sukcesywnie odkrywa dzieła sztuki, kluczowe dla naszej kultury. Czytelnik wraz z dwójką bohaterów poznaje historię sztuki od malowideł z groty w Lascaux, poprzez Monę Lizę Leonardo da Vinciego, aż po Goyę i Picassa. Dzięki wspaniałej kresce Smudji obcujemy z sztuką wręcz namacalną, na kartach tego komiksu.
70. **Zagubiona dusza** / Brian Lee O'Malley ; tł. [z ang.] Łukasz Gładkowski. - Warszawa : Timof i Cisi Wspólnicy, 2006.
(Komiksowa Alternatywa ; album no 6)
Sygn. 821-91 ang. M
Wypożyczalnia Centralna
71. **Zamotana** / Amanda Conner, Jimmy Palmiotti scen., Chad Hardin, John Timms, Marco Failla [oraz] Paul Pope, Javier Garrón, Damion Scott, Robert Campanella, Amanda Conner, Dave Johnson, Stephane Roux dodatkowe rys. ; Alex Sinclair, Paul Mounts, Brett Smith, Dave McCaig, Lovern Kindzierski kolory ; [tł. z jęz. ang. Paulina Braiter]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2016.
(Harley Quinn / Conner, Palmiotti ; t. 2.)
(Klub Świata Komiksu ; album 1032.)
(Nowe DC Comics!)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna

Drugi tom przygód byłej dziewczyny Jokera. Kiedy autentyczna superbohaterka Power Girl spada z nieba na Coney Island, Harley Quinn nie waha się ani przez chwilę: szyje sobie nowy kostium, by cierpiąca na zanik pamięci Power Girl uwierzyła, że są parą walczących ze zbrodnią bohaterek. Jak długo Harley zdoła odgrywać rolę uczciwej, praworządnej heroiny? Ponadto w albumie spojrzenie w przyszłość najgorętszej pary złoczyńców! Harley i Joker spotykają się ponownie w historii "Koniec przyszłości".

72. Zmierzch : powieść ilustrowana. Cz. 1 / Stephenie Meyer ; il. i adapt. Young Kim ; [tł. Patrycja Zarawska]. - Poznań : "Publicat", cop. 2010.

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

73. Źródło i sonda ; Sześć pór roku na Ilo / Burgeon, Lacroix ; [przekład z języka francuskiego Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", copyright 2016.

(Cyann / François Bourgeon 1)

(Klub Świata Komiksu ; album 1006)

(Mistrzowie Komiksu)

Sygn. 821-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Wydanie zbiorcze dwóch pierwszych części cyklu Cyann François Bourgeona uznawanego za mistrza i klasyka komiksu francuskiego. W odległej przyszłości planetę Olh pustoszy purpurowa gorączka. Aby znaleźć na nią lekarstwo, stary przywódca Sondy, rządzącej kasty technokratycznej, finansuje wielką wyprawę kosmiczną na planetę Ilo. Właśnie tam znajdują się rośliny, z których powinno się udać sporządzić antidotum na zarazę. Przywódca Sondy wyznacza na wodza misji swoją młodą i trudną do okiełznania córkę Cyann. Przeciwnikiem wyprawy jest Źródło - potężna organizacja religijna czcząca żywioł wody. Czemu jednak kapłani nie chcą dopuścić do realizacji misji mającej uratować życie milionom ludzi? Członkowie ekspedycji próbują znaleźć odpowiedź na to pytanie na pełnej niebezpieczeństw planecie Ilo. A natkną się tam na znacznie więcej tajemnic, niż się spodziewali...

Pod kodem QR do pobrania w formacie pdf komiks „Inka”.



Muzeum Wojska w Białymstoku - wydawca komiksu "Inka" - udostępnił go do pobrania dla wszystkich chętnych, oraz przygotował jego audiodeskrypcję.

Więcej: <http://alejakomiksu.com/komiks/16867/Inka/>

KOMIKSY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

1. **Alicja w Krainie Czarów** / Jerzy Szyłak ; il. Sławomir Jezierski. - Gdańsk : "Graf", 1992.

Sygn. K/II

Oddział Dziecięcy – Młodzieżowy, Wypożyczalnia dla Dzieci, Filia nr 17

2. **Cmentarzysko autobusów** / Julien Neel ; [przekł. z jęz. franc. Elżbieta Dybcio-Wojciechowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Dziewczyn ; album 3.)

(Lou! / Julien Neel ; 3)

Sygn. 821-93-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

3. **Codziennik** / Julien Neel ; [przekł. z jęz. franc. Elżbieta Dybcio-Wojciechowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(Klub Dziewczyn ; album 1.)

(Lou! / Julien Neel ; 1)

Sygn. 821-93-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

4. **Inna prawda** / scen. Bruno Enna ; rys. Manuela Razzi ; tł. z włos. Joanna Szabunio. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(W.I.T.C.H.. Komiksy ; t. 20)

Sygn. K/III

Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy

5. **Irina** / Éric Corbeyran ; [rys.] Philippe Berthet ; przekł. z franc. Maria Mosiewicz. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2009.

(Klub Świata Komiksu. XIII. Mystery ; 656/2)

Sygn. K/IV

Filia nr 17

6. **Kopciuszek** / Walt Disney ; tł. z włos. Przemysław Janiga. - Warszawa : "De Agostini", [2009].

(Disney Komiks / De Agostini ; 11)

Sygn. K/III

Wypożyczalnia dla dzieci

7. **Królowa piratów** / Corteggiani, Tranchand ; tł. z franc. Stanisław Kroszczyński. - Warszawa : "Pegasus", 1991.

(Marine ; 2)

Sygn. Galeria Książki Dziecięcej

Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy

8. **Księżniczka Wanda** / Andrzej Olaf Nowakowski ; scenariusz Janusz Florkiewicz. - Warszawa : "Interpress", 1987.

(Doman)

Sygn. Galeria Książki Dziecięcej

Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy

9. **Lou! - codziennik** / Julien Neel ; il. aut. ; przekł. z franc. Elżbieta Dybcio-Wojciechowska. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(Klub Dziewczyn ; 1)
Sygn. K/II
Filia nr 17

10. **Mała Syrenka** / Walt Disney ; tł. z włos. Przemysław Janiga. - Warszawa : "De Agostini", [2009].

(Disney Komiks / De Agostini ; 10)

Sygn. K/III

Wypożyczalnia dla Dzieci

11. **Mulan** / [tł. Monika Parys] ; Disney. - Warszawa : "De Agostini", [2010].

(Disney Komiks ; 26.)

(Księżniczka.)

Sygn. K/III

Wypożyczalnia dla Dzieci

12. **Na końcu świata** / Julien Neel ; [przekł. z jęz. franc. Elżbieta Dybcio-Wojciechowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Dziewczyn ; album 2.)

(Lou! / Julien Neel ; 2)

Sygn. 821-93-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

13. **Nie ma wolności bez solidarności** / rys. Sylvain Savoia ; tekst Marzena Sowa [tł. z jęz. franc. Marzena Sowa]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2011.

(Marzi / Sylvain Savoia)

(Klub Świata Komiksu ; album 724)

Sygn. 821-93-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

14. **Nie zapominam o niczym!** / [rys.] De Vita ; [scen.] Sente ; [przekł. z jęz. franc. Wojciech Birek]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2010.

(Kriss de Valnor / De Vita - Sente ; t. 1)

(Thorgal / Rosiński - Van Hamme)

(Klub Świata Komiksu ; album 699)

Sygn. 821-91 belg. M

Wypożyczalnia Centralna

15. **Niezwykła** / [scenariusz G. Willow Wilson, rysunki Adrian Alphona ; kolory Ian Herring ; tłumaczenie z języka angielskiego Anna Tatarska]. - Warszawa : "Egmont Polska", 2017.

(Ms. Marvel / G. Willow Wilson, Adrian Alphona ; 1)

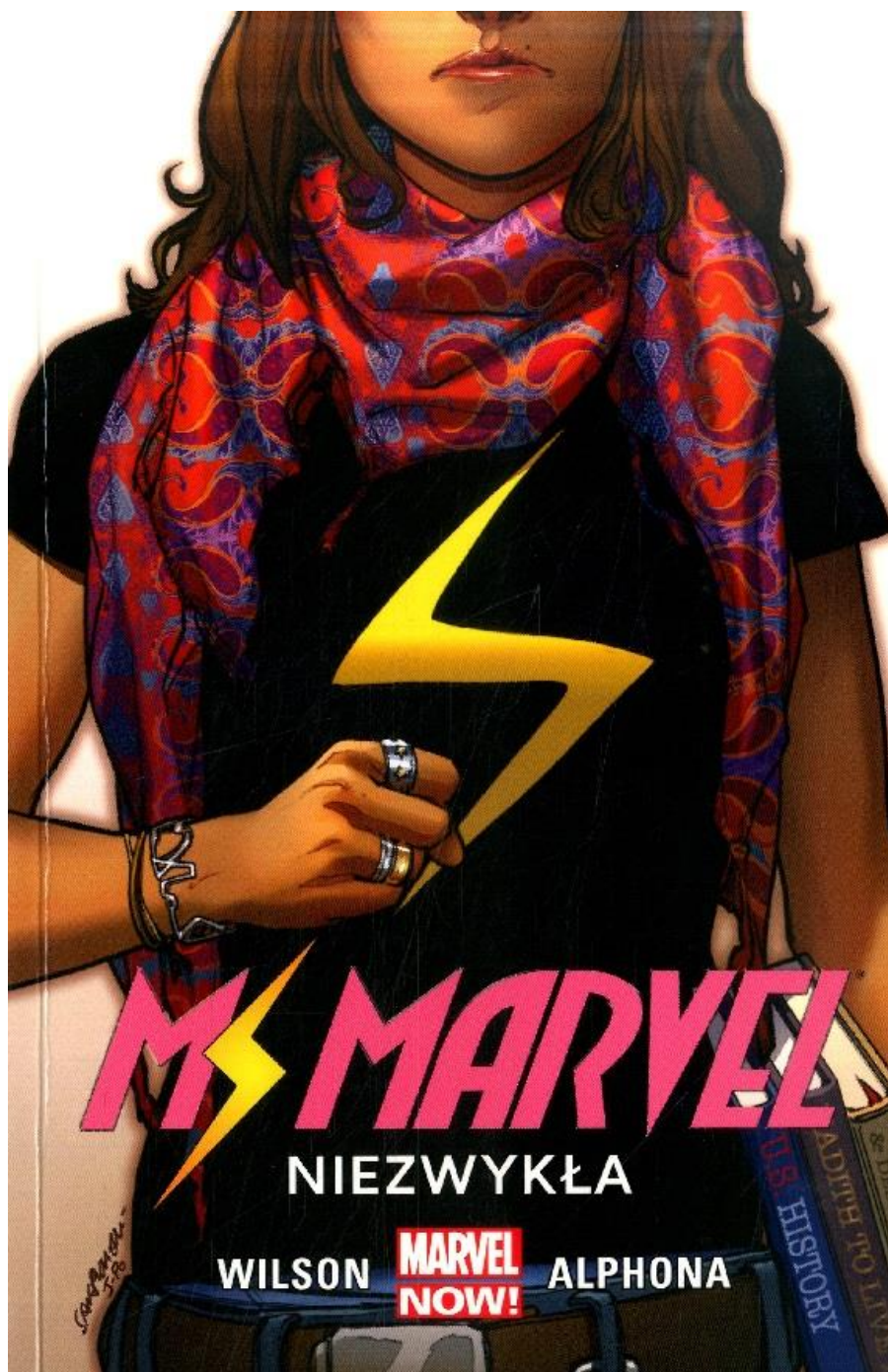
(Klub Świata Komiksu ; album 1080)

(Marvel Now!)

Sygn. 821-91 amer. M

Wypożyczalnia Centralna

Kamala Khan to zwykła dziewczyna z Jersey City - do chwili, gdy nagle zostaje obdarzona nadzwyczajnymi mocami. Tylko kim naprawdę jest nowa Ms Marvel? Nastolatka? Muzułmanką? Jedną z Inhumans? Zobacz, jak zaczyna się jedna z najpopularniejszych i najbardziej nagradzanych serii Marvela w ostatnich latach! Gdy Kamala zda sobie sprawę z niebezpieczeństw posiadania mocy, zrozumie, jak ważne jest utrzymanie ich w tajemnicy. Czy będzie gotowa na tak wielkie wyzwanie? Jersey, szykuj się na nową superbohaterkę!



Nagranie wideo pochodzi z kanału YouTube: GeeKomikShow
https://www.youtube.com/watch?v=ulj_lxgxKN0

16. **Pęknięte serce** / scen. Bruno Enna ; rys. Alessia Martusciello ; tł. z włos. Joanna Szabunio. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.
(W.I.T.C.H.. Komiksy ; t. 23)
Sygn. K/III
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy
17. **Piękna i Bestia** / Walt Disney ; tł. z włos. Przemysław Janiga. - Warszawa : "De Agostini", [2009].
(Disney Komiks / De Agostini ; 6)
Sygn. K/III
Wypożyczalnia dla Dzieci
18. **Pocahontas** / Disney ; [red. nac. Joanna Dowgiałło-Tyszką ; tł. Parys Monika]. - Warszawa : "De Agostini", [2010].
(Disney Komiks / De Agostini ; 18)
Sygn. K/III
Wypożyczalnia dla Dzieci
19. **Pokolenie Czemu** / [scenariusz G. Willow Wilson, rysunki Jacob Wyatt i Adrian Alphona ; kolory Ian Herring ; tłumaczenie Anna Tatarska]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, 2017.
(Ms. Marvel / G. Willow Wilson, Adrian Alphona ; 2.)
(Klub Świata Komiksu ; album 1152.)
(Marvel Now!)
Sygn. 821-91 amer. M
Wypożyczalnia Centralna
Kim jest tajemniczy Wynalazca i dlaczego porwuje dzieci? Żeby rozwiązać tę zagadkę, Kamala Khan przeszukuje kanały pod New Jersey, gdzie spotyka potwory z miejskich legend... oraz Wolverine'a, który prowadzi własne śledztwo.
20. **Posłannictwo Rozalii Celakówny** / scen. i rys. Piotr Kaczmarek (według zapisków Rozalii Celakówny). - Warszawa : Wydaw. Sióstr Loretanek, cop. 2010.
Sygn. K/II
Oddział Dziecięco - Młodzieżowy
21. **Sielanka** / Julien Neel ; [przekł. z jęz. franc. Elżbieta Dybcio-Wojciechowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2009.
(Klub Dziewczyn ; album 4.)
(Lou! / Julien Neel ; 4)
Sygn. 821-93-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
22. **Spalone słońcem** / rysunki i kolory Wiliam, scenariusz Cazenove i William ; [przekład z języka francuskiego Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, copyright 2017.
(Sisters / Cazenove, William ; 7)
(Klub Świata Komiksu ; album 1154)
Sygn. 821-93-91 franc. M
Wypożyczalnia Centralna
Świetnie jest bawić się z siostrą, ale równie fajnie jest ją wkurzać! Czy to na plaży, czy w rodzinnym domu, czy w przebraniu superbohaterki, czy w kostiumie kąpielowym - zawsze i w każdych okolicznościach można się wspólnie śmiać albo sobie dokuczać. Tak samo było

wtedy, gdy Wendy miała kilka lat, a Marine raczkowała - i tak samo będzie, gdy obie staną się dorosłe. Nic nie zmieni tego, że siostry jednocześnie kochają się i nie cierpią! [nota wydawcy]

23. **Śpiąca Królewna** / Walt Disney ; tł. z włos. Przemysław Janiga. - Warszawa : "De Agostini", [2009].

(Disney Komiks / De Agostini ; 8)

Sygn. K/III

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy

24. **Trudna prawda** / scen. Francesco Artibani ; rys. Alessia Martusciello ; tł. z włos. Joanna Szabunio. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(W.I.T.C.H.. Komiksy ; t. 27)

Sygn. K/III

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy

25. **W centrum uwagi** / rysunki i kolory William, scenariusz Cazenove i William ; [przekład z języka francuskiego Maria Mosiewicz]. - Warszawa : Wydawnictwo Egmont Polska, copyright 2016.

(Sisters / Cazenove, William ; 5)

(Klub Świata Komiksu ; album 1061)

Sygn. 821-93-91 franc. M

Wypożyczalnia Centralna

Nie ma to jak zrobić siostrze głupi dowcip! Co tam, że nabije sobie guza i się wścieknie. Zaraz złość jej przejdzie, a jutro to ona odwzięczy się kawalem. Tak właśnie wygląda życie dwóch sióstr, które każdego dnia wymyślają coś szalonego. Gorzej, jeśli zabawa kończy się założeniem gipsu, ale nawet z nogą wyglądającą jak pożyczona od mumii można robić niesamowite sztuczki - czy to w domu, czy w szkole, czy na ulicy. W dodatku człowiek znajduje się w centrum uwagi i wszyscy chcą mu pomagać.

26. **W smudze cienia** / scen. Giulia Conti, Francesco Artibani ; rys. Federico Bertolucci ; tł. z włos. Joanna Szabunio. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(W.I.T.C.H.. Komiksy ; t. 22)

Sygn. K/III

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy

27. **Wilczyca** / Rosiński ; [scen.] Van Hamme ; [przekł. z franc. Wojciech Birek]. - Wyd. 2. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Świata Komiksu ; album 295)

(Thorgal / Grzegorz Rosiński, Jean Van Hamme ; 16)

Sygn. 821-93-91 belg. M

Wypożyczalnia Centralna

28. **Wilczyca** / Rosiński, Van Hamme ; [przekł. z franc. Stanisław Kroszczyński]. - Warszawa : "Orbita", 1990.

(Thorgal / Rosiński G., Van Hamme J. ; 16)

Sygn. K/III

Wypożyczalnia dla Dzieci

29. **Wspomnienie lata** / scen. Giulia Conti ; rys. Paolo Campinoti ; tł. z włos. Joanna Szabunio. - Warszawa : "Egmont Polska", 2007.

(W.I.T.C.H.. Komiksy ; t. 19)

Sygn. K/III

Oddział Dziecięco - Młodzieżowy

30. **Wszystko będzie dobrze** / January N. Misiak. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2014.
(Klub Świata Komiksu ; album 838)

Sygnatura: K/II

Oddział Dziecięco – Młodzieżowy, Wypożyczalnia dla Dzieci

Tak to w życiu jest, że czasem wpada się w tarapaty - niekoniecznie z własnej winy. A to rodzice się rozwodzą, a to zwykłe drzwi prowadzą do tajemniczej krainy. Wszystko będzie dobrze jest opowieścią o niezwykłej podróży, w którą - chcąc nie chcąc - wyrusza wcale nie taka już mała dziewczynka.

Wykorzystane kanały YouTube zaszyfrowana w tekście:

Hasło Komiks – kanał NCKultury

<https://www.youtube.com/watch?v=OX3qmx7BSFg>

Ciemna strona księżyca / O. Wróbel oraz *Polski komiks kobiecy* / red. K. Kuczyńska – kanał: ProstoZKadru

<https://www.youtube.com/watch?v=b58vnsKUM4A>

MANGA

1. Alicja w Krainie Koniczyny : walc kota z Cheshire. 1 / Mamenosuke Fujimaru, [Quinrose ; tł. Ewa Zabielska]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Nadszedł czas ma kolejne przygody Alicji! Tym razem trafia ona do Krainy Koniczyny – nie jest jednak sama, towarzyszy jej kot z Cheshire o imieniu Borys. Ale oczywiście w tej wersji nie tylko ma różowiotkie, futerkowe uszka, ale jest też niezwykle przystojnym młodzieńcem. Od którego zresztą bardzo trudno jej się będzie opędzić. Ale czy romans z takim lekkoduchem to na pewno dobry pomysł? W końcu Alicja miała już okazję przekonać się, że romanse w Krainie Czarów nie zawsze muszą się kończyć jak w bajce.

2. Alicja w Krainie Koniczyny : walc kota z Cheshire. 2 / Mamenosuke Fujimaru ; [Quinrose ; tł. Ewa Zabielska]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicja nadal nie może odnaleźć się w nowym świecie. Tęskni za przyjaciółmi z Krainy Serc i siostrą, która została w jej rzeczywistości. Cały czas ma też wrażenie, że zapomniała o czymś bardzo ważnym... Uporządkowanie swoich uczuć staje się jeszcze trudniejsze po sprzeczce z Borysem. Jednak gdy zarozumiała kot zaczyna jej unikać, Alicja staje się podenerwowana i niespokojna. Czyżby to zazdrość nie dawała jej spokoju?

3. Alicja w Krainie Koniczyny : walc kota z Cheshire. 3 / Mamenosuke Fujimaru ; [tł. Ewa Zabielska]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicję dręczą powracające wspomnienia sprzed przybycia do Krainy Serc. Choć zdecydowała się pozostać w tym świecie, wciąż nie jest w stanie definitywnie pozbyć się możliwości powrotu. Borys za wszelką cenę stara się dowiedzieć, co łączyło kiedyś Alicję i Petera. Udaje mu się przekonać Nightmare'a, aby zdradził mu tę tajemnicę, jednak prawda napawa go jedynie smutkiem. Czy Alicja w końcu przypomni sobie przeszłość, jeśli jedyne, czego pragnie to szczęśliwa przyszłość u boku Kota z Cheshire?

4. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 1 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2011.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicja zostaje porwana przez przystojnego i nieco zwariowanego „królika” do Krainy Czarów. Ten podstępem zmusza dziewczynę do wzięcia udziału w grze. By wrócić do domu Alicja będzie musiała poznać mieszkańców magicznego świata – a chłopak z króliczymi uszami bynajmniej nie jest największym kuriozum, które Alice spotka na swojej drodze.

5. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 2 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.

Sygn.: 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17

Alicja powoli zaczyna przyzwyczajać się do życia w przedziwnym świecie, do którego porwał ją chłopak z króliczymi uszami. Zasiada do podwieczorku z mafią zwaną Rodziną Kapelusznika, spędza czas z chłopcem o kocich uszach – Borysem... Ale, ale... Czy to możliwe, że zwykle wesoły rycerz Ace ma również swoją ciemną stronę?!

6. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 3 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17

Kiedy chłopak z króliczymi uszami porywa ją do innego świata, Alicja znajduje schronienie u pana Wieży Zegarowej, Juliusa. Świat dziwów powoli staje się jej domem, a tutejsi mieszkańcy odkrywają przed nią swoje najskrytsze sekrety... Oto trzeci tom kultowej mangi o Krainie Czarów!

7. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 4 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17

Alicja zostaje porwana do innego świata przez chłopaka z króliczymi uszami. Ace, rycerz z Zamku Serc i przyjaciel pana Wieży Zegarowej, u którego zamieszkuje Alicja, zachowuje się ostatnio dość podejrzanie...

8. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 5 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicja zostaje porwana do innego świata przez chłopaka z króliczymi uszami. Ace, rycerz z Zamku Serc i przyjaciel pana Wieży Zegarowej, u którego zamieszkuje Alicja, zachowuje się ostatnio dość podejrzanie... Oto czwarty tom kultowej mangi o Krainie Czarów, wraz z dodatkiem „Alicja w Krainie Jokera”!

9. Alicja w Krainie Serc : Wonderful Wonder World. 6 / [scen.] QuinRose, [rys.] Soumei Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Alicja opuszcza niebezpieczną Krainę Serc, w której wszyscy mierzą do siebie z broni. Lecz kiedy wraca do swojego świata, pojawia się przed nią... Sen Alicji wreszcie dobiega końca. Oto wydanie specjalne ostatniego tomu kultowej mangi o Krainie Czarów wraz z dodatkowymi ilustracjami w kolorze!

10. Anagram / Kirin Tendō ; [tł. Magdalena Tomaszewska-Bolałek]. - Warszawa : "Hanami", 2010.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Satsuki miała trudne dzieciństwo. Zamiast kochającej się, szczęśliwej rodziny pamięta tylko smutek, płacz i strach. Wszystko to odbija się na jej życiu, dziewczyna ma trudności z budowaniem relacji międzyludzkich. Nie może sobie znaleźć miejsca, nie umie dobierać partnerów życiowych, ciągle podejmuje głupie decyzje. Czy tragiczne wspomnienia zawsze muszą niszczyć życie, czy pozostawiają rany, których nie da się zaleczyć nawet na tyle, by zaznać choć trochę szczęścia?

11. Brzoskwinia. 1 / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2003.

(Klub Mangi ; album 18)

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

12. **Brzoskwinia. 2** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2003.
(Klub Mangi ; album 22)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
13. **Brzoskwinia. 3** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2004.
(Klub Mangi ; album 25)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
14. **Brzoskwinia. 4** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2004.
(Klub Mangi ; album 30)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
15. **Brzoskwinia. 5** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2004.
(Klub Mangi ; album 43)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
16. **Brzoskwinia. 6** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2005.
(Klub Mangi ; album 56)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
17. **Brzoskwinia. 7** / [scen. i rys.] Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2006.
(Klub Mangi ; album 95)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
18. **Brzoskwinia. 10** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.
(Klub Mangi ; album 105.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
19. **Brzoskwinia. 11** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.
(Klub Mangi ; album 110.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
20. **Brzoskwinia. 12** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.
(Klub Mangi ; album 113.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

21. **Brzoskwinia. 13** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.
(Klub Mangi ; album 120.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
22. **Brzoskwinia. 14** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.
(Klub Mangi ; album 124)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
23. **Brzoskwinia. 16** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.
(Klub Mangi ; album 133.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
24. **Brzoskwinia. 17** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap. Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.
(Klub Mangi ; album 137)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
25. **Brzoskwinia. 18** / Miwa Ueda ; [przekł. z jęz. jap.: Zbigniew Kiersnowski]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2009.
(Klub Mangi ; album 141.)
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
26. **Czarodziejka z księżyca. T. 1** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Eligia Bańkowska]. - [Olecko] : J.P. Fantastica, 1997.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
27. **Czarodziejka z księżyca. T. 2** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Eligia Bańkowska]. - [Olecko] : J.P. Fantastica, 1997.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
28. **Czarodziejka z księżyca. T. 3** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Eligia Bańkowska]. - [Olecko] : J.P. Fantastica, 1997.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
29. **Czarodziejka z księżyca. T. 4** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Robert Korzeniewski]. - [Olecko] : J.P. Fantastica, 1998.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

30. **Czarodziejka z księżycą. T. 5** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Robert Korzeniewski]. - [Olecko] : J.P. Fantastica, [1998].
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
31. **Czarodziejka z księżycą. T. 6** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Robert Korzeniewski]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1998.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
32. **Czarodziejka z księżycą. T. 7** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Robert Korzeniewski]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1998.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
33. **Czarodziejka z księżycą. T. 8** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Shin Yasuda, Robert Korzeniewski]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1998.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
34. **Czarodziejka z księżycą. T. 9** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1998.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
35. **Czarodziejka z księżycą. T. 10** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, [1999].
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
36. **Czarodziejka z księżycą. T. 11** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. K/III, 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna, Filia nr 17
37. **Czarodziejka z księżycą. T. 12** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
38. **Czarodziejka z księżycą. T. 13** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

39. **Czarodziejka z księżycą. T. 14** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

40. **Czarodziejka z księżycą. T. 15** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

41. **Czarodziejka z księżycą. T. 16** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

42. **Czarodziejka z księżycą. T. 17** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

43. **Czarodziejka z księżycą. T. 18** / Naoko Takeuchi ; [tł. z jap. Rafał "Kabura" Rzepka]. - Olecko : J.P. Fantastica, 1999.
(J. P. F. Manga Komiks Serial)
Sygn. 821-93-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

44. **Demon Maiden Zakuro. 1** / Lily Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

W epoce otwarcia Japonii na świat, ludzie i demony żyją obok siebie. Te ostatnie jednak spotykają się z ostracyzmem nowoczesnego społeczeństwa, traktowane jako relikty przeszłości. Rząd Meiji dolewa oliwy do ognia przyjmując kalendarz gregoriański bez porozumienia z demonami, co wywołuje lawinę przykrych incydentów wywołanych w ramach buntu przeciwko ludzkiemu reżimowi. By opanować sytuację, powstaje Ministerstwo ds. Demonian, w którym ludzie i demony współpracują ze sobą w nadziei na polepszenie stosunków obu stron. W taki sposób zaczyna się znajomość trzech przystojnych podporuczników z czterema dziewczętami półdemonami. Jedna z nich - wyjątkowo cięta na westernizację Zakuro, ulega urokowi szlachetnego Keia Agemakiego i już ma zmienić zdanie na temat przyjmowania zachodnich obyczajów, gdy nagle odkrywa, że obiekt jej westchnień od początku coś przed nią ukrywał...

45. **Demon Maiden Zakuro. 2** / Lily Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2012.
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

W Ministerstwie Demonian znów zawrzało. W mieście grasuje żarłoczna pajęczycza Joro, wabiąca w swe sieci bogatych i wpływowych mężczyzn. By zapobiec kolejnemu atakowi podczas zbliżającego się balu dla rządowych oficjeli, Cesarska Armia postanawia zaprosić na bal młode

demonianki wraz z ich wojskowymi partnerami z pracy. Problemy zaczynają się już z chwilą, kiedy Zakuro staje przed wyzwaniem założenia zachodniej sukni i butów na obcasach. Lecz to nie jedyna sytuacja, która wystawi cierpliwość Zakuro na próbę. Czeką ją jeszcze wizyta w domu Agemakiego i udawanie przed jego rodzicami grzecznej asystentki...

46. Demon Maiden Zakuro. 3 / Lily Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Porucznik Agemaki i Susukihotaru zostają porwani przez tajemnicze postaci w kapturach i uwięzieni w ciemnej piwnicy. Ich jedyną szansą na ratunek jest Zakuro, która dostaje areszt domowy. Nic jednak nie jest w stanie jej zatrzymać. Wraz z Rikenem odnajdują napastników, z którymi zmuszeni są walczyć. Zakuro pozna nie tylko ich tajemniczą tożsamość, ale spotka również dawnego wroga, który nie próżnował i już szykuje kolejne wyzwanie dla uroczych demonianek i ich partnerów...

47. Demon Maiden Zakuro. 4 / Lily Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakuro próbuje dowiedzieć się, dlaczego Kushimatsu ukrywa przed nią prawdę o pół-demonach, co prowadzi do kłótni i wyprowadzki dziewczyny z posiadłości. Konflikt zostaje chwilowo zażegnany i młoda pół-demonka wraz z przyjaciółmi wybiera się na festiwal, podczas którego Agemaki zaczyna chyba powoli rozumieć, co czuje do Zakuro... Niestety jednak sielanka nie trwa długo, gdyż główna bohaterka zostaje porwana do pałacu tajemniczych Posłańców Bogów! Przyjaciele dziewczyny od razu ruszają jej na ratunek, jednak czy uda im się wyrwać Zakuro ze śmiertelnego niebezpieczeństwa?

48. Demon Maiden Zakuro. 5 / Lily Hoshino ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Z tego pełnego wspomnień i zaskakujących zwrotów akcji tomiku dowiemy się wreszcie czegoś o przeszłości Zakuro. Poznamy nie tylko jej matkę, ale również ojca. Rozwiążemy też zagadkę więzów krwi, jakie łączą ją z tajemniczym Omodaką. Zakuro odkrywa sekret towarzyszący jej narodzinom. Tymczasem jej przyjaciele spieszą na ratunek, niewiedząc, co czyha na ich drodze i jakie zasadzki szykuje przeciwnik.

49. Demon Maiden Zakuro. 6 / Lily Hoshino ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakuro jest wstrząśnięta, gdy dowiaduje się prawdy o swoich narodzinach i sposobie, w jaki powstają inne półdemony. Omodaka wykorzystuje chwilę słabości dziewczyny i zniewala ją zaklęciem. Ogarnięty żądzą władzy, decyduje się poślubić Zakuro, aby osiągnąć jej niezwykle moce.

50. Demon Maiden Zakuro. 7 / Lily Hoshino ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakuro i jej koleżanki z Ministerstwa ruszają na kolejną misję! Tym razem będą próbowały wyjaśnić sprawę tajemniczych zniknięć, których ofiarą padają młode uczennice z ekskluzywnej

szkoły. W tym celu wszystkie nasze demonianki będą zmuszone udawać... panienki z dobrego domu! Oczywiście o Susukihotaru i bliźniaczki nie musimy się martwić, ale jak z etykietą i dobrymi manierami poradzi sobie Zakuro?

51. **Demon Maiden Zakuro. 8** / Lily Hoshino ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakuro i pozostali delegaci Ministerstwa ds. Demonian w dalszym ciągu prowadzą śledztwo w sprawie zaginionych uczennic. Wszystkie poszlaki wskazują, że zamieszany w sprawę może być ktoś ze szkoły. Ale dochodzenie odbija się również na prywatnym życiu bohaterek. Rodzina Rikena wyraźnie daje odczuć Susukihotaru jak surowe zasady rządzą ich domem. Tymczasem Zakuro zostaje wezwana na prywatną rozmowę przez matkę Agemakiego... O cóż może chodzić?

52. **Egzorcyzmy Marii** / Yayoi Haruna ; [tł. Magdalena Rokita]. - Gdańsk : "Taiga", 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

W japońskim seminarium duchownym dochodzi do coraz częstszych przypadków opętania. Watykan wysyła do pomocy utalentowaną egzorcystkę, Marię. Bohaterka korzysta z mocy demona Uriela, z którym zawarła pakt. Do czasu swych czternastych urodzin musi pokonać demona Azazela i odwrócić ciężącą na jej rodzinie klątwę.

53. **Emma. 1** / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

W wiktoriańskiej Anglii, dziewczyna imieniem Emma zostaje ocalona od nędzy i przyuczona na skromną angielską pokojówkę. Pomiędzy dziedzicem arystokratycznej rodziny, a młodą służącą wybucha uczucie. Czy różnice klasowe, tradycja i otoczenie pozwolą bohaterom być razem?

54. **Emma. 10** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Nadszedł czas, aby zakończyć historię Emmy. Kaoru Morii w ciepły i delikatny sposób po raz ostatni przeniesie nas w świat angielskich pokojówek, arystokracji i silnych różnic klasowych... Chociaż akurat w tym tomie nie będziemy ich odczuwać już tak mocno. Domkną się historie kilku ciekawych bohaterów drugoplanowych, ale przede wszystkim jeszcze raz wrócimy do naszej ulubionej pary. Bo czy nie na to tak długo czekaliśmy? Nie przegapcie miłosnego finału historii Emmy i Williama.

55. **Emma. 2** / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Emma i Will stają się sobie coraz bliżsi. Mężczyzna zabiera swoją wybraną do Kryształowego Pałacu na wielką wystawę światową. Niestety (lub stety) nie udaje im się wyjść przed zamknięciem i zostają tam całą noc, sami... William opowiada o Emmie swojemu ojcu i wyznaje, że jest w niej zakochany. Jak zareaguje głowa rodu?

56. **Emma. 3** / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Opuszczając Londyn Emma poznaje w pociągu Tashę. Dziewczyna namawia ją do ubiegania się o posadę w rezydencji państwa Mölders. Pierwsze kroki w nowym środowisku nie są łatwe,

ale pracowitość Emmy robi wrażenie na reszcie służby. Pewnego dnia lady Mölders wybiera się w odwiedziny do swojej ekstrawaganckiej znajomej. Pani Trollope mieszka sama w dużym domu, wypełnionym egzotycznymi pamiątkami i roślinami. To dziwne miejsce przypomina Emmie Kryształowy Pałac... Tymczasem William rzuca się w wir pracy i zaczyna aktywnie uczestniczyć w życiu towarzyskim socjety. Pomaga nawet zorganizować akcję charytatywną w swojej własnej rezydencji. Czy natłok zajęć pomoże mu zapomnieć o ukochanej?

57. **Emma. 4** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

William, zmęczony obowiązkami i ciągłym bywaniem na salonach, zaczyna żałować swojej decyzji i coraz poważniej myśli o odnalezieniu Emmy. W planach przeszkadza mu Monika - starsza siostra Eleanor. Przekonana o nikczemnych zamiarach Williama, zarzuca mu zwodzenie siostry i znieważenie jej honoru. By zaprzeczyć oskarżeniom, William decyduje się na radykalny krok... Tymczasem państwo Mölders spędzają kilka dni w Londynie. Podczas zakupów w luksusowym sklepie towarowym, Dorothea spotyka panią Trollope, która przyjechała do stolicy, aby wziąć udział w przyjęciu zaręczynowym swojego syna. Dorothea proponuje, aby Emma towarzyszyła jej przyjaciółce podczas tego trudnego dla niej wydarzenia.

58. **Emma. 5** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Stało się. Emma i William ponownie się spotkali i to w dodatku w tak niespodziewanych okolicznościach! Na razie nikt jeszcze nie wie o ich uczuciu, ale jak długo uda im się utrzymać sekret? Tym bardziej że niektóre osoby z ich otoczenia powoli zaczynają domyślać się prawdy... Powrócą także wspomnienia sprzed lat. Poznamy historię miłości rodziców Williama, dzięki czemu łatwiej nam będzie zrozumieć ich skomplikowany związek. Swoją prawdziwą twarz pokaże również ojciec narzeczonej Williama, wicehrabia Campbell. Niestety, oznaczać to będzie tylko nowe kłopoty...

59. **Emma. 6** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

William postanawia ostatecznie zerwać swój związek z Eleanor. Jak jednak można się było spodziewać nie jest to decyzja, którą człowiek o jego pozycji może podjąć bez konsekwencji. Okazuje się, że ojciec Williama już wcześniej przewidywał, że może dojść do takiej sytuacji i w sekrecie podjął odpowiednie kroki, aby temu zaradzić. Także wicehrabia Campbell nie pozwoli, aby jego rodzina została znieważona w taki sposób. Nie zawaha się w tym celu sięgnąć po najbardziej drastyczne środki...

60. **Emma. 7** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Emmę dosięgła zemsta arystokracji. Porwana i wywieziona do maleńkiej wioski z dala od Londynu, ponownie zmuszona jest zacząć wszystko od nowa. Chociaż William nie szczędzi koneksji i pieniędzy, znalezienie ukochanej wydaje się być niemożliwe. Sprawę dodatkowo utrudnia fakt, iż wicehrabia Campbell uważa, że decyzja o ślubie nigdy nie była dla Williama kwestią wyboru.

61. **Emma. 8** / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Zakończył się główny wątek „Emmy”, ale to jeszcze nie koniec – teraz przysłała pora, aby przyjrzeć się losom postaci pobocznych. Będziemy mieli więc okazję cofnąć się w czasie i zobaczyć historię guwernantki, która wychowywała Emmę, zobaczymy także jak porzucona przez Williama córka wicehrabiego radzi sobie po rozstaniu. Przeniesiemy się do rodzinnego domu pokojówki Tashy, a na koniec autorka pokaże nam, że coś tak prozaicznego jak gazeta, może łączyć ludzi wszelkich stanów. Kaoru Mori odkrywa przed nami wszystko co najlepsze w jej warsztacie rysunkowym i ponownie zadziwia zdolnością wnikliwego patrzenia na ludzkie życie.

62. Emma. 9 / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Ponownie wkraczamy w życie bohaterów, którzy do tej pory pojawiali się jedynie w tle historii wielkiego romansu Emmy i Williama. Życie nie kończy się jednak na jednej historii. Prezentowany tutaj tom przeniesie Was w czasie i przestrzeni, do dzieciństwa Williama i Hakima, odkryjemy początki miłości państwa Mölders, powróci świat pokojówek, tuż obok kulisów wielkiej sztuki. Kaoru Mori ponownie zachwyci Was nie tylko swoją zdolnością obserwacji, ale też swoim niesłychanym kunsztem rysowniczym.

63. Giga Tokyo Toy Box. T. 1 / Takahiro Ozawa, Asako Seo ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Momo Momoda, młoda dziewczyna z Kansai, marząca o posadzie projektanta gier, dostaje się na staż do Studia G3, wytwórni gier wideo, która ledwo wiąże koniec z końcem. Momo czeka ciężkie zderzenie z rzeczywistością. Codzienna praca w branży gamingowej drastycznie różni się od jej wyobrażeń. Wielki powrót wciągającej opowieści o japońskim świecie gamingowym! Taiyo Tenkawa, wizjoner skupiony wyłącznie na tworzeniu ciekawych gier, oraz Hoshino Tsukiyama, zawzięta karierowiczka z sekretną pasją znów łączą swoje siły w małym kącie Akiabary!

64. Giga Tokyo Toy Box. T. 2 / Takahiro Ozawa, Asako Seo ; [tł. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Studio G3 przyjęło do zespołu projektowego Momo Momodę, a co za tym idzie w wytwórni przybył jeszcze jeden niepoprawny marzyciel. Wybuchy twórczego optymizmu dziewczyny, jak również jej niegasnący zapał, aby tworzyć najwspanialsze gry na świecie, coraz częściej rozbijają się jednak o mur rzeczywistości. Chociaż Tsukiyama stara się jak może, aby zdobyć fundusze na nowe projekty, większość czasu Studio G3 poświęca programowaniu drobnych gier na telefon czy filmikom do salonów pachinko. Pewnego dnia trafia się jednak zupełnie niesamowita okazja – duży projekt na najnowsze konsole. Gdzie jest haczyk? Grę musieliby opracować we współpracy z inną wytwórnią. Czy Tenkawa będzie w stanie iść na aż tyle kompromisów? W końcu tym razem na przeszkodzie nie stoi jedynie budżet czy cenzura wiekowa, ale kompletnie odmienna wizja obcego zespołu. Dodatkowo, zapalona do pracy Momoda również nie podda się bez walki i robi wszystko, aby w nowej grze nie zabrakło całej duszy Studia G3.

65. Girl friends. 1 / Milk Morinaga ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Mariko Kumakura to cicha i nieśmiała licealistka. W jej życiu niewiele się zmienia – pół dnia spędza na lekcjach, a prosto ze szkoły wraca do domu, do książek. Ubrania kupuje jej mama,

a fryzurę ma taką jak jej urośnie. Pewnego dnia zagaduje do niej Akiko, dziewczyna będąca jej zupełnym przeciwieństwem. Głośna, otwarta, wręcz krępująco bezpośrednia, mająca dobre wyczucie stylu i bardzo luźny stosunek do szkolnych reguł, których Mariko tak kurczowo się trzyma. Ich znajomość rozwija się bardzo szybko i w konsekwencji doprowadza u Mariko do niezwyklej przemiany zarówno fizycznej, jak i psychicznej. Niespodziewanie dojrzewają w niej również uczucia, których nigdy wcześniej nie знаła...

66. Girl friends. 2 / Milk Morinaga ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Odkąd Mariko skradła całusa śpiącej koleżance, nie jest w stanie zrozumieć uczuć, które zaczynają się w niej gromadzić. Skonsternowana i wystraszona stara się trzymać Akiko jak najbardziej na dystans. Obawia się, że jeśli przyjaciółka odkryje jej prawdziwe uczucia na pewno się od niej odwróci. W beznadziejności swojej sytuacji utrwała ją wiadomość, iż Akiko miała kiedyś chłopaka. Czy Mariko będzie w stanie ukryć swoje uczucia, czy raczej będzie zmuszona zerwać tę znajomość?

67. Girl friends. 3 / Milk Morinaga ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Akiko wciąż jest w szoku po tym jak Mariko wyjawiała, że jest w niej zakochana. Dziewczyna nie wie jak powinna się zachowywać po tak szokującym wyznaniu. Boi się stracić najlepszą przyjaciółkę, raniąc jej uczucia, ale przecież nigdy nie myślała o ich związku w romantycznych kategoriach. Chciałaby, aby Mariko była szczęśliwa ze swoim nowym chłopakiem. A jednak im częściej para się spotyka, Akiko wyraźnie zaczyna odczuwać pewien niepokój. A może to uczucie bliższe jest zazdrości?

68. Girl friends. 4 / Milk Morinaga ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Choć Akko dała Mari wyraźny znak, iż odwzajemnia jej uczucia, relacja między dziewczynami wcale się nie wyjaśniła. Mari nie może uwierzyć, że pocałunek nie był jedynie oznaką przyjaźni i stara się zachować dystans, co dodatkowo komplikuje całą sytuację.

69. Girl friends. 5 / Milk Morinaga ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Dziewczyny nareszcie są razem! Po serii nieporozumień i trudnych wyborów, w końcu udało im się wypracować podstawy związku. Teraz przyszła pora, aby odpowiedzieć sobie na najważniejsze pytania. Jakie szanse ma ich miłość, żeby przetrwać? Jak zaplanować przyszłość? No i oczywiście, jak zbliżyć się do siebie jeszcze bardziej. W końcu na tym polu ani Akko, ani Mariko nie mają jeszcze żadnych doświadczeń...

70. Girls & panzer. 1 / [scen. Girls und Panzer Projekt ; rys. Ryohichi Saitaniya ; tł. z jap. Paulina Tuczępska]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Ścieżka jazdy pancерnej (senshadō - dosł. „droga czołgu”) to sztuka walki, stworzona dla kobiet, by trenowały hart ducha i wzmacniały swoją osobowość. Właśnie dlatego nastoletnie uczennice

siadają za sterami czołgów, stawiając sobie za cel opanowanie ich prowadzenia do perfekcji, by potem wziąć udział w profesjonalnych rozgrywkach sportowych i, oczywiście, wygrać. Ćwiczenia są pozbawione większej brutalności, amunicja nie jest przeznaczona do celów bojowych, a maszyny posiadają najwyższej klasy zabezpieczenia.

71. Girls & panzer. 2 / scen. Girls und Panzer Projekt, rys. Ryohichi Saitaniya ; [tł. Paulina Tuczapaska]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Porażka w walce z drużyną uczennic prestiżowej szkoły Świętej Gloriany uświadamia Yukari i jej koleżankom, że na ścieżce jazdy pancernej stawiają dopiero pierwsze kroki. Jednak już wkrótce nadarza się znakomita okazja, by dziewczyny pokazały, na co je stać. Liceum Oarai nieoczekiwanie przechodzi do drugiej rundy mistrzostw kraju w pancerjeździe. Ich nowym przeciwnikiem będzie załoga Liceum Anzio, prowadzona do walki przez demoniczną Anchovie, która na dodatek ma osobiste porachunki z Miho Nishizumi...

72. Girls & panzer. 3 / [scen. Girls und Panzer Projekt, rys. Ryohichi Saitaniya ; tł. Paulina Tuczapaska]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Przed uroczymi czołgistkami z liceum Oarai półfinały mistrzostw pancerjazdy, a w nich – starcie z zeszlorocznym mistrzem kraju, Pravdą. Czy Yukari i jej koleżanki podolają zastępowi rosyjskich czołgów? Jaki będzie rezultat starcia z przeciwnikiem nawykłym do walki w zamieciach śnieżnych i przejmującym mrozie? Czy Miho, na którą ród Nishizumich wywiera ogromną presję, będzie w stanie poprowadzić swoją załogę do zwycięstwa?

73. Girls & panzer. 4 / [scen. Girls und Panzer Projekt, rys. Ryohichi Saitaniya ; tł. Paulina Tuczapaska]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Nadszedł wielki finał licealnych mistrzostw kraju w pancerjeździe! Dziewczynom z Oarai przyjdzie się zmierzyć z potęgą czołgów Kuromorimine. Gra toczy się jednak nie tylko o tytuł. Zwycięstwo w zawodach to jedyna szansa, aby ocalić liceum Oarai. Jednak czy Miho Nishizumi będzie w stanie poprowadzić swoją załogę do zwycięstwa przeciwko własnej siostrze? Czy dziewczyny zdołają udowodnić, że ich ścieżka pancerjazdy jest słuszna? Odpowiedzi na te pytania szukajcie w ostatnim tomie mangi "Girls und Panzer"!

74. Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 9 / tekst i rys. Rumiko Takahashi ; [przekł. z ang. Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2007.

(Klub Mangi ; album 114)

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

75. Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 12 / tekst i rys. Rumiko Takahashi ; [przekł. z ang. Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Mangi ; album 122)

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

76. Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 13 / tekst i rys. Rumiko Takahash ; [przekł.: Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Mangi ; album 125)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

77. **Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 14** / tekst i rys. Rumiko Takahash ; [przekł.: Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Mangi ; album 130)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

78. **Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 15** / tekst i rys. Rumiko Takahash ; [przekł.: Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Mangi ; album 134)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

79. **Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 16** / tekst i rys. Rumiko Takahashi ; [przekł. z ang. Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2008.

(Klub Mangi ; album 138)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

80. **Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 20** / tekst i rys. Rumiko Takahashi ; [przekł. z ang. Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2009.

(Klub Mangi ; album 151)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

81. **Inu-Yasha : baśń z feudalnych czasów. T. 23** / tekst i rys. Rumiko Takahashi ; [przekł. Monika Nowakowska]. - Warszawa : "Egmont Polska", cop. 2011.

(Klub Mangi ; album 167)

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

82. **Kobiety** / [scen. i rys.] Yoshihiro Tatsumi ; [tł. z hiszp. Katarzyna Szczepańska]. - Warszawa : Kultura Gniewu, 2008.

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna
Tylko dla dorosłych

83. **Morfina** / Chika Adachi, Kumiko Saiki ; [tł. z jap. Magdalena Tomaszewska-Bolałek]. - Warszawa : "Hanami", 2010.

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

"Morfina" to opowieść o nieuleczalnej chorobie, eutanazji, godnej śmierci i wielkiej miłości. Główną bohaterką historii jest lekarka uciekająca przed klątwą przeszłości zatruwającą jej codzienność. Maki prowadzi ustabilizowane, pełne rutyny życie. Wizyty domowe u pacjentów, praca w przychodni, spotkania z narzeczonym. Pozorne szczęście niknie, gdy na swojej drodze spotyka ponownie ukochanego z przeszłości.

84. **Oblubienica czarnoksiężnika. 1** / [Kore Yamazaki ; tł. Sara Manasterska]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

Chise Hatori to pozbawiona rodziny, ciężko doświadczona przez los piętnastolatka. Pewnego dnia zostaje kupiona na aukcji przez nieśmiertelnego czarnoksiężnika-mizantropa, który zamierza uczynić z niej swoją uczennicę oraz... żonę. Nieruchoma do tej pory wskazówka w zegarze życia Chise zaczyna powoli odliczać jej ostatnie godziny...

85. Oblubienica czarnoksiężnika. 2 / [Kore Yamazaki ; tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Chise odkrywa tajemniczą przeszłość przekłętą jeziora. Tragiczna i przerażająca historia młodego, zakochanego mężczyzny, który nie cofnął się przed niczym, aby ratować ukochaną – teraz przynosi straszliwe konsekwencje. Czy jedyną słuszną decyzją będzie unicestwienie przyczyny skażenia? Czy kochankowie muszą zniknąć z tego świata? Jedynie Chise dysponuje odpowiednio potężną mocą, aby zarazić sytuacji, ale czy jej organizm wytrzyma tak ogromny wysiłek?

86. Oblubienica czarnoksiężnika. 3 / [Kore Yamazaki ; tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Elias i Chise badają zagadkowe morderstwa, jakie miały miejsce na terenie cmentarza. Wtem, pozostawiona na chwilę sama, dziewczyna zostaje zaatakowana przez dziką bestię. Na pomoc przychodzi jej nieznajomy mężczyzna i przepędza potwora. Sam jednak zostaje ranny i nieumyślnie przekazuje Chise fragmenty swoich wspomnień. Okazuje się być istotą od wielu lat związaną z nekropolią...

87. Opowieść panny młodej. 1 / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Dwudziestoletnia Amira zostaje wydana za młodszego o 8 lat Karluka. Dziewczyna opuszcza swoje koczownicze plemię, by zamieszkać wraz z mężem i jego rodziną w odległym mieście na Jedwabnym Szlaku. Uzdolniona w łucznictwie i jeździectwie, otwarta i bezpośrednia Amira próbuje odnaleźć swoje miejsce w nowej społeczności. Gdy między nią a Karlukiem rozkwita głębsze uczucie, w mieście pojawia się starszy brat Amir, żądając unieważnienia małżeństwa. Między dwoma rodzinami wybucha spór.

88. Opowieść panny młodej. 2 / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

W drugim tomie „Opowieści Panny Młodej” więź Amiry i jej młodego męża, Karluka, powoli się zacieśnia. Dziewczyna uczy się więcej na temat życia w osiadłym społeczeństwie. Poznaje nową przyjaciółkę, która chce się od niej nauczyć strzelać z łuku. Dowiadujemy się bardzo dużo o haftowaniu, tkaninach i tym, jak ważne są dla nich poszczególne wzory haftów. Nowe życie Amiry toczy się spokojnie... do momentu, w którym jej rodzina nie przybywa i nie próbuje odebrać jej Karlukowi siłą, uważając małżeństwo za nieważne. Czy dwunastoletni chłopiec dopiero wkraczający w dorosłe życie będzie na tyle silny, by obronić ukochaną i nie pozwolić jej odejść?

89. Opowieść panny młodej. 3 / Kaoru Mori ; [tł. z jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

W trzecim tomie „Opowieści Panny Młodej” Henry Smith szuka w mieście przewodnika, który ma go zabrać do Ankary, jednak ten w ogóle się nie pojawia. W międzyczasie nasz sympatyczny Anglik spotyka piękną Talas, która udziela mu schronienia w swoim domu. Dziewczyna mieszka na pustkowiu jedynie ze swoją matką. Talas zaczyna żywić uczucie do Henry'ego, jej matka chce wydać ją za niego za mąż, jednak sam Smith nie jest do tego wszystkiego przekonany... Czy zdecyduje się na małżeństwo wiedząc, że tylko w ten sposób może uratować piękną Talas?

90. Opowieść panny młodej. 4 / Kaoru Mori ; [tł. jap. Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Gdy Halgalom nie udaje się sprowadzić Amiry do rodzinnej wioski, siejący grozę Numaji odbiera im ziemie. Aby odzyskać swoje pastwiska, rada starszych wysłała Azela z misją pozyskania sojuszników. W powietrzu czuć zapach wojny... W tym samym czasie Henry Smith i jego przewodnik Ali kontynuują podróż do Ankary. Nad brzegiem Morza Aralskiego poznają dwie energiczne bliźniaczki, które desperacko próbują znaleźć idealnych kandydatów na mężów. Ich szalone pomysły na usidlenie dobrej partii przysparzają rodzicom przedsiębiorczych sióstr samych kłopotów.

91. Opowieść panny młodej. 5 / Kaoru Mori ; [tł. jap. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Trwa wielkie wesele bliźniaczek! Jest to też najlepsza okazja, żeby zaprezentować barwny wachlarz kulturowy środkowej Azji. Najrozmaitsze potrawy, wspaniałe stroje, egzotyczne zwyczaje i zabawy. Nikt się nie spieszy, a zaproszeni są nawet przechodnie z ulicy. I tylko dwie niesforne panny młode, przytłoczone swoją rolą, z trudem starają się przetrwać własne wesele.

92. Opowieść panny młodej. 6 / Kaoru Mori ; [tł. jap. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Od ślubu mija już rok. Karluk mężnieje z każdym dniem, co powoli zaczyna dostrzegać także Amira. Do dziewczyny zaczyna docierać, że jej mąż nie potrzebuje już jej czasami nadmiernej opiekuńczości i sam powoli przejmuje rolę protektora. Tymczasemród Halgalów, któremu nie udało się odbić Amiry, nie może dłużej pozyskiwać ziem przez układ małżeński. Zbliżająca się zima zmusza ich do podjęcia drastycznych środków. Ziemię, której nie można kupić, ani pozyskać w pokojowy sposób, należy podbić. Głowa rodu decyduje się zawiązać ryzykowny sojusz i z takim wsparciem ruszyć w bój. Postanawia połączyć napaść z osobistą zemstą na wiosce, która ośmieliła się go znieważyć.

93. Opowieść panny młodej. 7 / Kaoru Mori ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

W dalszym ciągu jesteśmy obserwatorami podróży Henry'ego Smitha. Tym razem Anglik zatrzyma się w Persji, gdzie będzie gościem w przepięknym pałacu. Jego zamożny gospodarz z przyjemnością zapozna go z miejscowymi zwyczajami i kulturą, tak inną od wszystkiego co podróżnik miał okazję poznać do tej pory. W przeciwieństwie do Smitha, poznamy również ukochaną żonę bogacza - Anis. Okaze się, że mimo otaczających ją dóbr, dziewczynie

doskwiera samotność. Sytuacja ulegnie zmianie, gdy zdecyduje się odwiedzić publiczną łaźnię. To wydarzenie sprawi, że odkryje tajniki niezwykłego kobiecego świata.

94. Paradise kiss. 1 / Yazawa Ai ; tł. Aleksandra Watanuki. - Warszawa : "Waneko", 2003.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

"Paradise Kiss" opowiada historię Yukari Hayasaki, osiemnastoletniej uczennicy prestiżowego liceum, która zostaje zwerbowana jako modelka do szkolnego pokazu przez czwórkę absolwentów technikum artystycznego Yazawa (Yazagaku) i od tej pory zaczyna wieść zupełnie nowe życie.

95. Paradise kiss. 2 / Yazawa Ai ; tł. Aleksandra Watanuki. - Warszawa : "Waneko", 2004.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

"Paradise Kiss" opowiada historię Yukari Hayasaki, osiemnastoletniej uczennicy prestiżowego liceum, która zostaje zwerbowana jako modelka do szkolnego pokazu przez czwórkę absolwentów technikum artystycznego Yazawa (Yazagaku) i od tej pory zaczyna wieść zupełnie nowe życie.

96. Paradise kiss. 3 / Yazawa Ai ; tł. Aleksandra Watanuki. - Warszawa : "Waneko", 2004.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

"Paradise Kiss" opowiada historię Yukari Hayasaki, osiemnastoletniej uczennicy prestiżowego liceum, która zostaje zwerbowana jako modelka do szkolnego pokazu przez czwórkę absolwentów technikum artystycznego Yazawa (Yazagaku) i od tej pory zaczyna wieść zupełnie nowe życie.

97. Paradise kiss. 4 / Yazawa Ai ; tł. Aleksandra Watanuki. - Warszawa : "Waneko", 2004.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

"Paradise Kiss" opowiada historię Yukari Hayasaki, osiemnastoletniej uczennicy prestiżowego liceum, która zostaje zwerbowana jako modelka do szkolnego pokazu przez czwórkę absolwentów technikum artystycznego Yazawa (Yazagaku) i od tej pory zaczyna wieść zupełnie nowe życie.

98. Paradise kiss. 5 / Yazawa Ai ; tł. Aleksandra Watanuki. - Warszawa : "Waneko", 2004.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

"Paradise Kiss" opowiada historię Yukari Hayasaki, osiemnastoletniej uczennicy prestiżowego liceum, która zostaje zwerbowana jako modelka do szkolnego pokazu przez czwórkę absolwentów technikum artystycznego Yazawa (Yazagaku) i od tej pory zaczyna wieść zupełnie nowe życie.

99. Reversal. 1 / KarakaraKemuri ; [tł. Marzena Karpińska]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Mieszkająca w Kioto Ayame Matsuyuki szkoli się, aby zostać gejszą. Posiada jednak niezwykle bujną wyobraźnię i ogromne pragnienie, aby kiedyś stać się superbohaterką. Z adoracją pochłania seriale o zamaskowanych wojownikach, marząc, że może kiedyś i ona zdoła stanąć na straży sprawiedliwości. Ta właśnie chęć niesienia pomocy innym sprawiła, że gdy napotkany na ulicy młody mężczyzna zostaje napadnięty przez psa, dziewczyna natychmiast spieszy na ratunek...

100. **Reversal. 2** / KarakaraKemuri ; [tł. Marzena Karpińska]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Ayame udało się wrócić ze świata odwróconego Kioto. Dziewczyna jednak dobrze wie, że niedługo gra ponownie się o nią upomni. Desperacko szuka sposobu, aby rozwiązać mroczną zagadkę, jednak im więcej wskazówek udaje jej się zdobyć, do tym bardziej przerażających wniosków zaczyna dochodzić. Co się stanie, jeśli gra się zakończy? Kto powinien w niej zwyciężyć? Czy dobre Kioto może istnieć bez swojego złego odpowiednika? I co najważniejsze – które jest które? Pytania mnożą się z każdą nową informacją, a czasu jest coraz mniej. Aż w końcu po raz dziesiąty Ayame słyszy: „Chodź tu, chooodź tu...”.

101. **Spice & wolf. 1** / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Głównymi bohaterami mangi są wędrowni kupiec - Lawrence Kraft oraz pradawna bogini plonów - Horo. Lawrence od siedmiu lat jeździ po kraju i ciężko pracując stara się uzbierać pieniądze konieczne do rozpoczęcia działalności handlowej z prawdziwego zdarzenia. Podczas jednej ze swoich wypraw, Lawrence ratuje z opalów boginię-wilczycę Horo. 600-letnia opiekunka plonów przybiera formę młodej dziewczyny i postanawia towarzyszyć Lawrenceowi w jego podróży. Jedyną rzeczą odróżniającą ją od innych śmiertelników są zwierzęce uszy i niezwykle puchaty ogon...

102. **Spice & wolf. 2** / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Horo i Lawrence mają swój własny plan na wykorzystanie przekrętu, o którym dowiedzieli się od Zelena. Postanawiają wyjawiać całą prawdę dużej handlowej spółce, która mogłaby przy okazji wiele na tym zyskać. Wędrowni kupiec ma nadzieję zarobić na tym tyle, by ziszczyć swoje największe marzenie - otworzyć własny sklep. Ich plany psuje jednak grupa zamaskowanych napastników, którym udaje się porwać Horo! Lawrence będzie musiał wykazać się wilczym sprytem i wykorzystać smykałkę do negocjacji, by uratować dziewczynę.

103. **Spice & wolf. 3** / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Horo i Lawrence walczą nie tylko o swoje zyski, ale przede wszystkim o swoje życie! Czując, że ich koniec może nadejść lada chwila, uciekają kanałami, próbując znaleźć wyjście na powierzchnię, do Pazzio. Podczas pościgu Lawrence zostaje ranny, a na dodatek wrogowi udaje się otoczyć dwójkę przyjaciół. Horo postanawia użyć drastycznych środków, by wygrać starcie – odsłania swoje prawdziwe oblicze...

104. **Spice & wolf. 4** / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2013.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Lawrence i Horo kontynuują swoją wędrówkę, podczas której stają się dla siebie coraz bliżsi. By szybciej dotrzeć do następnego punktu podróży, wybierają niebezpieczny skrót – drogę, przy której grasuje spora liczba wilków. W międzyczasie spotykają młodą pastereczkę Norę, której Lawrence postanawia pomóc i zatrudnia ją do strzeżenia wozu przed dzikimi zwierzętami. Gdy nasi bohaterowie wreszcie docierają do miasta, Kraft spotyka się ze swoim mistrzem.

Mężczyzna ostrzega go przed współpracą z kompanią Remiero, z którą Lawrence chce ubić interes. Ale dlaczego...?

105. Spice & wolf. 5 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Horo i Lawrence docierają do Liubinhaiden, gdzie planują sprzedać wykupione od kompanii Ratpearon zbroje. Ku swojemu przerażeniu odkrywają, że nastąpił krach na rynku i wiezione przez nich pancerze drastycznie straciły na wartości, a przebiegły właściciel kompani Ratpearon oddał wszystkie swoje wierzytelności spółce Remerio. Oznacza to, że Lawrence, który nie może zarobić na sprzedaży zbroi, ma tylko dwa dni, aby spłacić dług opiewający na olbrzymią kwotę prawie czterdziestu ośmiu złotych monet Liumione. Desperackie próby szukania pomocy u znajomych kupców spelzają na niczym. Lawrence'owi grozi bankructwo, wyrzucenie z gildii i niewola. Gdy już zamierza się poddać, Horo podsuwa mu pewien pomysł...

106. Spice & wolf. 6 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Lawrence wpada w sidła przebiegłego właściciela kompanii Ratpearon i zaciąga olbrzymią pożyczkę. Przyparty do muru, decyduje się podjąć ryzyko i zarobić na przemyśle złota. W realizacji planu pomaga mu stojąca na skraju bankructwa spółka Remerio oraz Nora, pasterka, która potrzebuje pieniędzy na otwarcie wymarzonej pracowni krawieckiej. Czy Lawrence'owi uda się spłacić dług...?

107. Spice & wolf. 7 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Horo i Lawrence zmierzają na północ, szukając drogi do lasów Yoitsu. Przybywają do wsi Tereo, gdzie mają nadzieję uzyskać od miejscowego proboszcza informacje na temat przeora pewnego klasztoru, który zajmuje się gromadzeniem mitów i legend dotyczących pogańskich bóstw. Jednak w kościele zastają tylko mało gościnną diakonisę...

108. Spice & wolf. 8 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk]. - Warszawa : Studio JG, 2014.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Lawrence i Horo decydują się pomóc Elsie, która zamiast uciekać, postanawia stawić czoła spiskowcom. Zmyślna wilczyca wpada na zuchwały plan uratowania miasta. Wychodzi z założenia, że skoro wszyscy mieszkańcy zdają się czekać na cud, należy im go dostarczyć. Tym razem jednak niepowodzenie misji może skończyć się czymś o wiele gorszym niż utratą kupieckiej reputacji. Jak naszym bohaterom uda się wybrnąć z tej kabały?

109. Spice & wolf. 9 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Po przybyciu do Kellube Lawrence, Horo i Koll rozpoczynają poszukiwania informacji na temat Yoitsu. Niespodziewanie jednak okazuje się, że miejscowi kupcy są na tropie tajemniczej księgi, której zawartość mogłaby zagrozić rodzinnym lasom Horo. Cała trójka będzie musiała znaleźć

sposób, aby dotrzeć do niebezpiecznej księgi nim zrobią to inni. Jak można przypuszczać, oznacza to uwikłanie w kolejną niebezpieczną intrygę...

110. Spice & wolf. 10 / [scen.: Isuna Hasekura ; il.: Keito Koume ; tł.: Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Sytuacja naszych bohaterów jest nie do pozazdroszczenia. Lawrence znalazł się między młotem a kowadłem. Opowiadając się po którejkolwiek ze stron sporu narazi się na poważne restrykcje pozostałych. Dodatkowo wychodzi na to, że reprezentanci zarówno północnej, jak i południowej części miasta postanowili uczynić z kupca swojego kozła ofiarnego. Czy najlepszym wyjściem jest więc ucieczka? Czy zmyślna wilczyca Horo zdoła wymyślić sposób, aby jej towarzysz wyszedł z tej afery z podniesioną głową? I czy uda im się w końcu zdobyć księgę, dla której zadali sobie tyle trudu?

111. Uśmiech Kanoko. T. 1 / Ririko Tsujita ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Kanoko Naedoko to trzymająca się na uboczu klasowa dziwaczka. Nieustannie świdruje wzrokiem klasę i notuje każdy interesujący szczegół, który zauważy. Spodziewając się po ludziach wszystkiego co najgorsze, nie angażuje się w żadne społeczne więzi. Właśnie dzięki temu uważa się za osobę bezstronną i swoje życiowe powołanie widzi w roli... wielkiego obserwatora! Trójkąty miłosne? Ciche wzdychania? Małe perwersje? Nic nie umknie czujnemu wzrokowi Kanoko, a wszystko ląduje w jej zeszycie! Pewnego razu jeden z jej tajnych rankingów wpada w ręce najpopularniejszego chłopaka w klasie. Czy będzie to katastrofa, czy raczej szansa na nową znajomość?

112. Uśmiech Kanoko. T. 2 / Ririko Tsujita ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2015.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Kolejny tom przygód Kanoko - wielkiej obserwatrix, przed którą nie ukryje się żaden mroczny sekret! Tym razem wejdziemy za kulisy planu filmowego, gdzie dziewczyna będzie dorabiać jako statystka. W końcu jeżeli środowisko klasowe było w stanie dostarczyć jej tylu niesamowitych wrażeń, to świat celebrytów jest dla niej niczym raj. Tylu dramatów, zdrad i podstępów w jednym miejscu trudno szukać gdziekolwiek indziej. Nie przegapcie nowego tomu tej jedynej w swoim rodzaju komedii!

113. Uśmiech Kanoko. T. 3 / Ririko Tsujita ; [tł. Paulina Ślusarczyk-Bryła]. - Warszawa : Studio JG, 2016.

Sygn. 821-91 jap. M

Wypożyczalnia Centralna

Oto ostatni tom przygód obserwatora doskonałego! Kanoko po raz kolejny stanie na straży sprawiedliwości - ruszy w pogoń za złodziejem, a także stawi czoła wpływowej korporacji. Jakby tego było mało, w jej życiu prywatnym zajdą ogromne zmiany. Dziewczyna zda sobie sprawę, ile znaczą dla niej przyjaciele, a zwłaszcza Tsubaki, w którym zawsze znajdowała oparcie. Obydwoje odkryją, że łączy ich bardzo szczególna więź. Co jednak się wydarzy, gdy przewrotny los postanowi na zawsze ich rozdzielić? Nie przegapcie dramatycznego finału tej niezwykłej opowieści!

114. **Walkin' Butterfly. 1** / Chihiro Tamaki ; [tł. Agnieszka Budzich]. - Gdańsk : "Taiga", 2013.
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

115. **Walkin' Butterfly. 4** / Chihiro Tamaki ; [tł. Magdalena Rokita]. - Gdańsk : "Taiga", 2014.
Sygn. 821-91 jap. M
Wypożyczalnia Centralna

To już ostatni tom przygód Michiko. Czy bohaterka stanie na nogi po tym, jak dowiedziała się, że jej ukochany senpai ma poślubić córkę szefa? Czy uda jej się zdążyć na pokaz Mihary? I jakie wnioski wyciągnie z życiowych lekcji?



Patroni medialni:



Współpraca medialna:



Partnerzy:





**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu**

Miejska Biblioteka Publiczna
im. Jana Pawła II w Opolu
ul. Minorytów 4
45-017 Opole

tel. 77 454 80 30
77 454 80 32
77 453 05 02
77 453 05 03

www.mbp.opole.pl
www.facebook.com/mbpopole
www.instagram.com/mbp_opole/